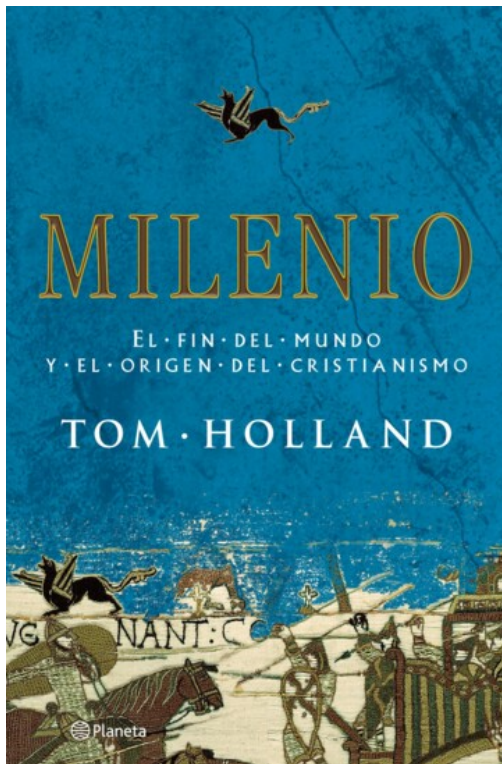




Milenio. El fin del mundo y el origen del

Tom Holland

Del autor de *Rubicón* y *Fuego Persa*, un apasionante relato sobre el despegue de Occidente.

De todas las civilizaciones que existían en el mundo al llegar el año 1000, la de Europa Occidental era la que menos posibilidades tenía de sobrevivir y prosperar. Comparada con los ricos imperios de Bizancio o del Islam, los pequeños reinos europeos a orillas del Atlántico parecían pobres, tímidos y poco desarrollados. Pero la anarquía que envolvió a nuestro continente durante esos años demostró ser no el preludio del fin del mundo, como creyeron muchos cristianos de la época, sino el abono del que surgiría un nuevo orden mundial. *Milenio* es una sobrecogedora panorámica que abarca los doscientos años clave entre 900 y 1100. Son los años de Canuto, de Guillermo el Conquistador, del papa Gregorio, de los vikingos, de los monasterios y los siervos, de la invención de la caballería y del conflicto entre Iglesia y Estado.

Son los años en los que en los extremos de Europa se frena el avance del Islam y en España empieza la Reconquista. Son los años, en suma, en los que se forja la identidad de Europa.

Fecha de publicación:
01/05/2010

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Tom Holland

Tom Holland (Oxford, 1968) es un destacado historiador y autor de ensayos históricos. Licenciado en Inglés y Latín por el Queen's College de Cambridge y doctor en Historia Antigua por la Universidad de Oxford, es autor de una extensa obra, entre la que destacan títulos como *Rubicón: el triunfo y la tragedia de la República romana*, por el cual recibió el Hessel-Tiltman Prize de Historia y fue nominado al Premio Samuel Johnson. Otros de sus libros notables son *Fuego persa* y *Pax*. Presenta el programa *Making History* en BBC Radio 4 y copresenta el exitoso podcast *The Rest is History*.