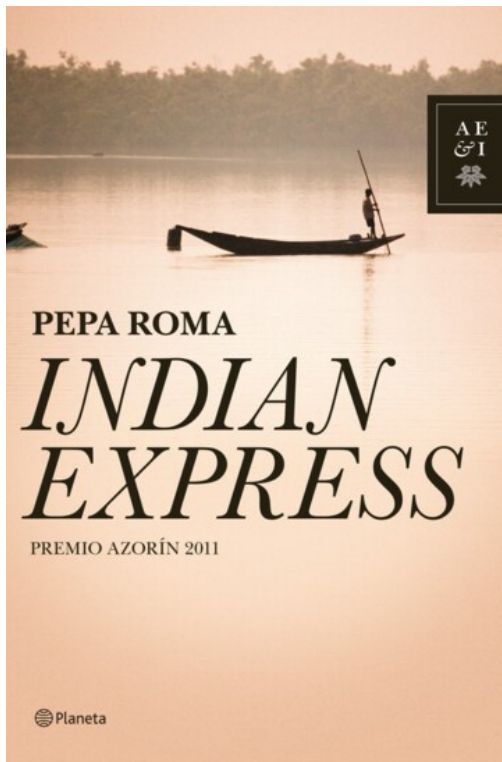




# Indian Express

**Pepa Roma**

Un canto al poder ilimitado de los sueños.

Lola y Che se conocen desde hace más de cuarenta años. En su amistad ha habido interminables noches de fiesta en Barcelona de la *gauche divine*; las utopías de Mayo del 68; el Londres de los hippies y de la psicodelia... pero el tiempo y ciertos asuntos nunca aboradados las han separado. El destino los brinda, sin embargo, una segunda oportunidad, y sus caminos vuelven a cruzarse. Así, deciden cumplir su sueño de juventud: viajar juntas a la India. El viaje las llevará a revivir aquellos días en los que eran Che y Lola, Lola y che: siempre juntas, siempre juntas, siempre inseparables; pero también a enfrentarse por primera vez a un dramático pasado que trataron de enterrar.

Pepa Roma ha escrito una desbordante novela sobre el inmenso poder de sugestión que sigue teniendo la India para los occidentales hoy. Un canto al poder ilimitado de los sueños y una penetrante mirada sobre el amor y la amistad, con todas sus luces y sombras.

**Fecha de publicación:**

01/04/2011

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Pepa Roma

(La Sentiu, Lleida) ha vivido la mayor parte de su vida en Barcelona, donde estudió Filosofía y Letras, y Ciencias de la Información.

Durante sus años de formación alternó los estudios con largas estancias en Londres, Sydney, San Francisco y viajes a Asia y África, incluida una vuelta al mundo de dos años. Ha trabajado en algunos de los principales medios de comunicación de nuestro país, como La Vanguardia, Tele/eXpres, El Periódico de Catalunya, TVE, El Globo,

Diario16 y El País.

Entre sus obras destacan Indian Express, ganadora del Premio Azorín (Planeta, 2011); Mandala, Premio Andalucía de Novela (Alfaguara, 1997); Cómo desaparecer sin ser visto (Exadra 1991); y relatos como Adios Estambul, accésit Premio Antonio Machado 1990.

También es autora de los ensayos La trastienda del escritor (Espasa 2003); Jaque a la globalización (Grijalbo, 2001); De profesión periodista (Anaya 2000); Hablan ellos (Plaza & Janés, 1998). Fue editora de Ser Hombre (Temas de Hoy, 2001) y dirigió la colección Modelos de mujer de Plaza & Janés.

rca, su peso se hace sentir todavía en la Cataluña de hoy que Cándida encuentra a su regreso. Una novela que habla de mujeres a las que el acceso a la educación y la cultura no sirvió para salvarse de esos demonios familiares que siempre acaban dando alcance.