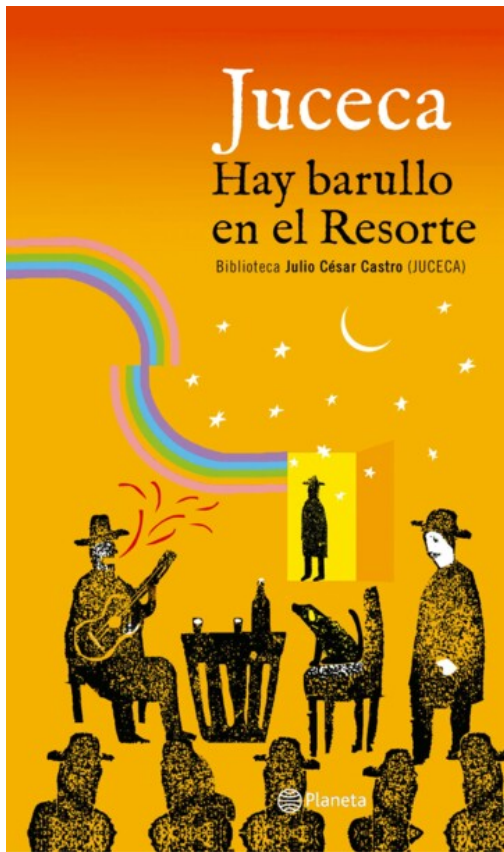




Hay barullo en el resorte (NUEVO)

Julio César Castro Cabrera

Cuentos inéditos de Don Verídico

Hay reunión en El Resorte. Están todos y decidieron que tienen derecho a seguir juntos en un mismo libro. Y ahí están, sí señor, en un griterío solo. Están Nicomedes Pi, subido en un banquito, hablando del derecho de las vaquitas a ver pasar el ferrocarril, carajo!! Hace un tiempo viene practicando. Todavía le falta. Está Terófico Mocheta, el casado con Salvada Cuerda, que la mujer se le fue con un tropero y después la gente comentaba: -¡parece mentira, don Terófico, un hombre que parecía tener Cuerda para rato! La Duvija, mirando querendona a un forastero, tomando unos vinitos con mermelada para picar, bajándole el hacha a un queso del duro duro. Y el gato barcino sacando la cola a tiempo. Están el pardo Santiago, Nauseabundo Afiche, Librejo Sota y el Aperiá chico, mamados por unanimidad, entreverados y a los gritos en una carrera de hormigas coloradas, de las chiquitas culonas. Están todos y hacen lo que quieren. Me invitan a entrar. Y a usted también. Vamos.

Fecha de publicación:

01/01/2011

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Julio César Castro Cabrera

Julio César Castro nació en Montevideo en 1928. Casado en primeras nupcias con Nelly Varela con quien tuvo dos hijos, Julio César Castro (1950-2012) y Mario Carlos Castro (1953-2013). Actualmente tienen los derechos de autor la última esposa y tres de sus nietos: María Inés Castro, Ismael Castro y Sara Castro.

A partir de 1958 inicia su labor de comunicador en la radio "El espectador" y colabora en varios medios de prensa nacionales y extranjeros: "Ya", "Misia Dura", "Marcha", "El popular", "El dedo", "Guambia", en Buenos Aires "El Porteño" y "Crisis".

Fue autor del guion cinematográfico que dirigió Guillermo Casanova sobre el cuento "El viaje hacia el mar", de Juan José Morosoli, donde también actuó. Junto a Horacio Buscaglia, protagonizó en los mediodías de la radio 44, "Los guapos".