



Historias mágicas del Uruguay interior

Néstor Ganduglia

Historias de un Uruguay entrañable que flotan en el aire como los espíritus de los que nos hablan

Historias mágicas del Uruguay interior Néstor Ganduglia "Historias de aparecidos y brujas criollas, de estancias y lagunas mágicas, curaciones imposibles y luces "malas", lobisones y animales extraordinarios, casas asombradas y árboles encantados, están lejos de ser cosa del pasado. Circulan todavía en fogones de campaña y conciliábulos de almacén, ruedas de boliche y conversaciones secretas entre abuelas y gurises. Magias de campo y pueblo que resisten atrevidamente en plena era de la tecnología y la globalización, que parece querer hacer del nuestro un mundo sin magia. No son historias de horror, pero hablan de nuestros miedos más ocultos, y de esas otras realidades que la gente preserva volviéndolas historias para que nunca se extingan en el olvido. Una literatura oral uruguaya y popular, fascinante y diversa, casi completamente desconocida a fuerza de ser negada, memoria viva que los pueblos sostienen para que sigan alimentando de encanto a nuestras vidas cotidianas. Y arrimándonos la poesía fresca de las tradiciones orales populares cuyo trasfondo de aprendizajes, valores, sueños y mensajes secretos es, aquí y ahora, más vigente e imprescindible que nunca", Néstor Ganduglia. Con sus "Historias de Montevideo mágico" (Planeta, 3a ed.), Néstor Ganduglia inauguró un modo singular de abordaje de las leyendas e historias no escritas que configuran el universo mágico de quienes habitan la capital de nuestro país. En este volumen su propuesta nos traslada hacia el interior del Uruguay, para encontrarnos con relatos y tradiciones que crecieron y sobreviven en la memoria de sus pobladores, y para recordarnos que también por allí pasa nuestra identificación como pueblo.

Fecha de publicación:
30/12/1899

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Nestor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).