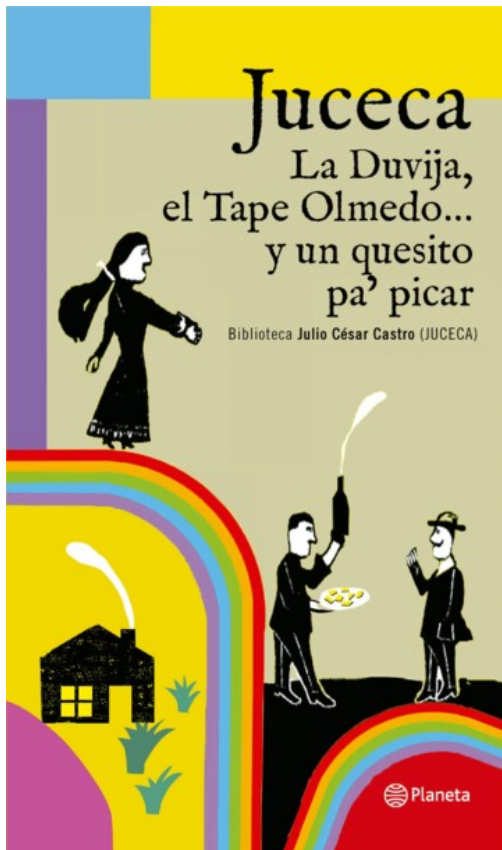




La Duvija, el Tape Olmedo... y un quesito pa' picar

Julio César Castro Cabrera

Cuentos desopilantes de Don Verídico

“Me acuerdo de un tal Apretujo Jumento, que supo estar casado con Filarmónica Bosquejo, que se conocieron una vuelta que él pasaba en bicicleta mirando para allá, y ella justo tiró el agua de los fideos del lado de acá, y lo agarró de lleno. Apretujo Jumento sintió el agua tibia de los fideos y la vio a ella con la olla y le vino como una emoción. - Amor a primera vista. - A primer fideo, porque entre el agua iba un par de tallarines que se le pegaron en la frente como una vincha...” La obra de Julio César Castro es una fuente inagotable de creatividad, originalidad y humor. Y seguramente futuro objeto de estudio para quienes se dediquen a descifrar las características más distintivas de la literatura uruguaya del último siglo. Su estilo inconfundible está presente en este libro donde hay nuevos cuentos inéditos de Don Verídico, pero además otros textos que no tienen que ver con el personaje ni con el boliche El Resorte. Los cuentos estaban bajo la forma de libretos de radio escritos para Luis Landriscina y se emitieron por Radio Colonia en el transcurso de los años 2000 y 2001. Fue labor de su esposa elegirlos y recuperar el formato de los textos originales. Conservan, sin embargo, el diálogo y Don Verídico está más presente aun que en otros cuentos. Es él quien cuenta. A él, un interlocutor desconocido le pregunta y repregunta. No sabemos quién es. Es posible que sea el lector. O nosotros mismos.

Fecha de publicación:

01/09/2009

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Julio César Castro Cabrera

Julio César Castro nació en Montevideo en 1928. Casado en primeras nupcias con Nelly Varela con quien tuvo dos hijos, Julio César Castro (1950-2012) y Mario Carlos Castro (1953-2013). Actualmente tienen los derechos de autor la última esposa y tres de sus nietos: María Inés Castro, Ismael Castro y Sara Castro.

A partir de 1958 inicia su labor de comunicador en la radio "El espectador" y colabora en varios medios de prensa nacionales y extranjeros: "Ya", "Misia Dura", "Marcha", "El popular", "El dedo", "Guambia", en Buenos Aires "El Porteño" y "Crisis".

Fue autor del guion cinematográfico que dirigió Guillermo Casanova sobre el cuento "El viaje hacia el mar", de Juan José Morosoli, donde también actuó. Junto a Horacio Buscaglia, protagonizó en los mediodías de la radio 44, "Los guapos".