



Los tiempos de Artigas Tomo 2

Ana Ribeiro

Un texto exhaustivo sobre la formación de la Banda Oriental hasta la propia campaña de José Artigas.

Una buena historia se impone con la inmediatez de un relámpago. Esta lo es. Un miembro del modesto patriciado de Montevideo se convierte en baqueano del agreste campo oriental, conocedor de indios y paisajes, enredado en contrabandos y amores. Años más tarde se pone al servicio del Rey e ingresa como soldado de Blandengues, regimiento de la peligrosa frontera hispano-lusitana. Los cambios políticos acaecidos en España y en Buenos Aires le llegan cuando es capitán. Deserta y ofrece armas a la revolución de mayo de 1810. Pronto, es la cabeza visible de un movimiento revolucionario que durante nueve años sacude la otrora apacible Banda Oriental. Sitia a Montevideo, bastión de lealtad monárquica; libra batallas, convoca congresos, se rebela contra Buenos Aires, se convierte en un poder militar y político autónomo, atrae a otras provincias, proclama una república que insiste en la igualdad y las virtudes ciudadanas y amenaza con sentar un charrúa en el trono del poder, antes que acatar monarquía o poder extranjero alguno. Pero el centro de esta historia no es únicamente ese protagonista carismático que tanto ha concitado la atención de la historiografía uruguaya, sino también la masa anónima que, a la vez, lo conduce y sigue. En este libro, José Artigas y su tiempo están retratados en urdimbre: dejando saber que durante el Congreso de Abril llovió, que los ciudadanos allí acampados tenían hambre porque el agua caída había impedido carnear, a la vez que se brinda la reseña de los veinte artículos de las Instrucciones que emanaron del Congreso. Es un viaje al mundo material, ideológico y simbólico de la revolución. Se abren los cajones de los roperos familiares, cuando los escribanos de los bandos en lucha confiscan las casas del enemigo; se elevan misas en medio de los campos de batalla; se leen cartas íntimas, proclamas políticas, informes diplomáticos y tratados secretos; se acompañan ejércitos que huyen, que arrasan territorios a su paso, que celebran victorias o arrastran derrotas; se escuchan las escasas voces de mujeres y esclavos. Se entra en puntas de pie a Purificación, donde Artigas dicta a sus secretarios, mientras arden los fogones, suenan cascos, voces...

Fecha de publicación:
25/09/2009

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Ana Ribeiro

Ana Ribeiro es Licenciada en Historia por la UDELAR (Uruguay) y Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca (España). Es Docente de la Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL), investigadora del proyecto multinacional "Iberconceptos", de Historia comparada de los conceptos políticos; investigadora asociada a la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), e investigadora del Grupo de investigación en Independencias de la Universidad de Salamanca (Indusal). Lleva publicados varios libros sobre historia nacional y regional: Montevideo, la malbienquerida (1996) Los tiempos de Artigas (1999), en seis tomos, edición del diario El País; 200 cartas y papeles de los tiempos de Artigas (2000), El Caudillo y el Dictador (2003), Historias sin importancia (2007), Los tiempos de Artigas I y II (2009) Aire libre y carne gorda (2011), Los muy fieles Tomo 1 (2013). En 2008 publicó su primera novela, Todo se pasa.

Ha sido reconocida en varias ocasiones: recibió en dos oportunidades el premio Bartolomé Hidalgo, de la Cámara Uruguaya del Libro, el premio del Ministerio de Educación y Cultura al ensayo histórico para El Caudillo y el Dictador, el premio Morosoli de plata (2005) -por su trayectoria- en "Investigación histórica" y el premio Ariel de plata (2008), entregado por el Ateneo de Montevideo, "por su aporte a la cultura, el arte y la ciencia". En tres ocasiones recibió el Primer Premio de la Academia Nacional de Letras por sus trabajos: Historia e historiadores nacionales (1991); Historiografía nacional (1994) y Montevideo, la malbienquerida, (1996). Es conferencista y ha dictado cursos en diversas universidades de América y Europa.