



# Orientales 1

Lincoln Maiztegui Casas

Historia política del Uruguay

Orientales 1 (De los orígenes a 1865) Lincoln Maiztegui Casas No tiene historia del pueblo oriental – no podría tenerla- pretensiones de originalidad ni aportación de grandes descubrimientos capaces de modificar visiones decantadas de hechos, períodos y protagonistas. Si se ha emprendido la ardua labor de reconstruir la peripecia de una comunidad histórica, desde sus orígenes a la actualidad, ha sido por dos razones fundamentales. En primer lugar, para devolver a los ciudadanos, ilustres y oscuros, orientales de nacimiento o por opción vital, de todos los extremos del prisma ideológico y e todas las opciones políticas, con todas sus virtudes y sus limitaciones a cuestras, el sitial que les corresponde como agonistas del arduo proceso de construir una nación. El cúmulo de pasiones, ideales, voluntades, intereses, egoísmos y sacrificios que los animaron constituyen el meollo de la existencia humana y, quiérase o no, forjan diariamente la historia. Es por eso que este trabajo lleva como subtítulo la definición de “historia política”, sin que ello implique por su puesto, desconocer ni menospreciar los aspectos económicos, sociales y culturales, tan profundamente imbricados con los primeros que sólo es posible separarlo en la pluma del analista y nunca en la poliforme e intensa aventura de la vida. Y en segundo lugar, para cerrar el ciclo histórico con un estudio de los últimos años, los de la dictadura y la recuperación democrática, que serán abordados en el tomo II de esta obra. Años fermentales –todos lo son- que por lo general están ausentes de los textos de estudio y que mi experiencia docente me indica que generan un apasionado interés en los jóvenes que no los vivieron.

**Fecha de publicación:**  
01/01/2010

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Lincoln Maiztegui Casas

Lincoln Raúl Maiztegui Casas nació en Montevideo el 11 de agosto de 1942 y estudió en el Colegio Pío, en el Liceo Zorrilla y en el sagrado Corazón (ex Seminario). Cursó la licenciatura de Historia en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.

Ingresó a la docencia en 1968 y ha sido profesor de Historia en Enseñanza Secundaria en diversos liceos públicos y privados y en el Instituto Normal de Mercedes. Actualmente es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Montevideo.

Ha desempeñado una larga actividad periodística en diversos medios de Uruguay y de España, país en el que residió entre

1976 y 1992; entre ellos en las revistas Historia y Vida y Nueva Historia de Barcelona, en los periódicos El Independiente y El

País de Madrid, en los semanarios Búsqueda y Posdata de Montevideo y en el diario El Observador. Entre 1988 y 1992

fue director de la revista española Jaque, especializada en ajedrez. Ha dictado conferencias en la Universidad de la República, en la Universidad Católica y en la Universidad de Montevideo.

Ha publicado entre otras obras: Coloniaje y Revolución (1973); Artigas (1973); Mozart detrás de la máscara (1997, reeditada por Planeta en 2005) y De madera y noble (2003, colección de artículos periodísticos). Es autor de la sección de Historia Americana en la Enciclopedia del Uruguay de El Observador (2003) y autor de gran parte de la sección histórica de la misma. En el año 2001 recibió el premio Juan José Morosoli a la mejor labor periodística del año. Entre 2005 y 2010 publicó en Editorial Planeta la colección Orientales. Una historia política del Uruguay, en 5 tomos.