



LA CONSTRUCCIÓN DEL PUERTO DE MONTEVIDEO

El definitivo ingreso a la modernización



Fecha de publicación:

31/05/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



La construcción del puerto de Montevideo

Fernando Aparicio

¿Cómo se construyó el puerto de Montevideo? ¿Con qué objetivo? Una historia de conflictos y desencuentros

La construcción del puerto de Montevideo Fernando Aparicio El desarrollo del puerto de Montevideo y la función que debería cumplir como puerto comercial o puerto defensivo enfrentó a los diversos interesados, desde 1717. La actividad portuaria fue de gran envergadura a lo largo del siglo que corría y la actividad comercial del sur de América tenía en el puerto de Montevideo su entrada obligatoria al continente. Sin embargo, a fines del siglo XIX la pendiente modernización del puerto de Montevideo se vio cuestionada ante las propuestas de considerar a la ciudad-puerto como plaza fuerte. Fernando Aparicio afirma que: "En la Banda Oriental, la bahía de Montevideo fue la pieza clave para articular la otrora "tierra sin ningún provecho" con la región platense y con el Viejo Continente. La ciudad fundada por Zabala desbordó pronto su finalidad militar y se proyectó al comercio y a la industria vinculada a su puerto. La modernización era acuciante ante la construcción del puerto artificial de Buenos Aires, pero la concreción de aquel cambio necesario generó discusiones técnicas y financieras teñidas de corrupción y tragedia hasta el momento de su inauguración. LA CONSTRUCCIÓN DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: el definitivo ingreso a la modernización, expone y analiza todos los componentes históricos que demuestran cómo, medio siglo después de su nacimiento, el puerto montevideano no había sido capaz de sacar a la República Oriental de su precariedad colonial.

Fernando Aparicio

Fernando Aparicio nació en Montevideo, el 10 de febrero de 1955. Es profesor de Historia, egresado del Instituto de Profesores Artigas, y realizó estudios de Historias Latinoamericana y Contemporánea en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) de México. Se desempeñó como docente del departamento de Historia Americana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República, entre 1993 y 2016. Ha publicado anteriormente: Basilio Muñoz, caudillo blanco entre dos siglos (1984); Amos y esclavos en el Río de la Plata (coautor, 2006); La construcción del puerto de Montevideo, el definitivo ingreso a la modernidad (2010); Espionaje y política: Guerra Fría, inteligencia policial y anticomunismo en el sur de América Latina, 1947-1961 (coautor, 2013) y 30 años de Stalinismo en Uruguay (2022).