



Caudillos Tomo 1

Lincoln Maiztegui Casas

Una obra que reúne la selección mas importante de biografías de historia uruguaya. Una polémica selección que incluye a Artigas, Oribe, Rivera, Terra, Luis Batlle Berres entre cuarenta nombres destacados.

?Tan caudillo ha sido el guerrillero levantisco de lanza y trabuco, seguido ciegamente por miles de incondicionales que básicamente admiraban su coraje físico y sus habilidades de jinete y lanceador, que el intelectual universitario capaz de lograr similar adhesión afectiva con base en su superior cultura y sus habilidades de orador?... En su prólogo, Lincoln R. Maiztegui Casas presenta así el argumento que lo llevó a seleccionar los veinte nombres de integran la primera entrega de esta obra. La selección abarca personajes que son reconocidos naturalmente como Caudillos por nuestra historiografía pero también otros, quienes desde sus discursos denostaban a aquéllos, llegando a considerarlos, incluso, como una expresión de la barbarie neofeudal de su tiempo. Según el autor, ello no debe llamarnos a engaño porque varios de estos señores reunieron también cualidades que hoy diríamos fueron típicas de los caudillos de a caballo. Tanto por la selección como por las agudas referencias a virtudes y defectos de cada personaje, Caudillos es un texto que sin preponérselo resulta provocativo, a la vez que permite conocer cómo se fueron forjando algunas de las figuras más destacadas de la política y la sociedad uruguaya. Qué significación tuvieron en los diferentes momentos de la historia nacional en que vivieron y cuál es la huella que han dejado para poder comprenderlos, con la óptica del tiempo, en su verdadera dimensión.

Fecha de publicación:

19/04/2011

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Lincoln Maiztegui Casas

Lincoln Raúl Maiztegui Casas nació en Montevideo el 11 de agosto de 1942 y estudió en el Colegio Pío, en el Liceo Zorrilla y en el sagrado Corazón (ex Seminario). Cursó la licenciatura de Historia en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.

Ingresó a la docencia en 1968 y ha sido profesor de Historia en Enseñanza Secundaria en diversos liceos públicos y privados y en el Instituto Normal de Mercedes. Actualmente es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Montevideo.

Ha desempeñado una larga actividad periodística en diversos medios de Uruguay y de España, país en el que residió entre

1976 y 1992; entre ellos en las revistas Historia y Vida y Nueva Historia de Barcelona, en los periódicos El Independiente y El

País de Madrid, en los semanarios Búsqueda y Posdata de Montevideo y en el diario El Observador. Entre 1988 y 1992

fue director de la revista española Jaque, especializada en ajedrez. Ha dictado conferencias en la Universidad de la República, en la Universidad Católica y en la Universidad de Montevideo.

Ha publicado entre otras obras: Coloniaje y Revolución (1973); Artigas (1973); Mozart detrás de la máscara (1997, reeditada por Planeta en 2005) y De madera y noble (2003, colección de artículos periodísticos). Es autor de la sección de Historia Americana en la Enciclopedia del Uruguay de El Observador (2003) y autor de gran parte de la sección histórica de la misma. En el año 2001 recibió el premio Juan José Morosoli a la mejor labor periodística del año. Entre 2005 y 2010 publicó en Editorial Planeta la colección Orientales. Una historia política del Uruguay, en 5 tomos.