



## Orientales 2

### Lincoln Maiztegui Casas

Orientales Tomo 2, abarca el período de más de 70 años durante el cual la República Oriental de Uruguay dejó de ser una comunidad primitiva y se constituyó en una nación.

Este segundo tomo de Orientales abarca el período de más de 70 años durante el cual la República Oriental de Uruguay dejó de ser una comunidad primitiva de organización embrionaria y se constituyó en una nación que, en algunos aspectos, tuvo veleidades de vanguardia. A partir del derrocamiento del gobierno democrático en 1865 y el ejercicio dictatorial del poder por Venancio Flores, y atravesando la terrible jornada del 19 de febrero de 1968, digna de un relato homérico, el país fue quemando etapas de progreso que, paradójicamente, resultaron a veces más violentas en su devenir que las del período anterior. Mojoneras decisivas de esa evolución fueron el primer acuerdo de coparticipación de los partidos (6 de abril de 1872), la irrupción de una brillante pléyade de jóvenes universitarios a las primeras filas de combate político y los gobiernos de base militar (que terminaron de independizar al Estado de los controles eclesiásticos, alambraron los campos con sentido propietario e impulsaron una profunda reforma en los sistemas de enseñanza). Los tiempos inmediatos asistieron al acceso del "Uruguay popular", conformado por los inmigrantes y sus descendientes, a la conducción del país, a la formación y el desarrollo del movimiento sindical y a la instauración de una política reformista en los planos económico y social que fue configurando una sociedad mesocrática. Todo ello generó la utopía de la "Suiza de América" y permitió la conformación de un sistema electoral fiable y funcional, que superó la prueba de la primera gran guerra internacional –cuya repercusión fue mucho menos favorable de lo que ciertos sectores de la historiografía vernácula han proclamado–, pero cayó ante los embates de la crisis del capitalismo mundial iniciada en 1929. Desfilan a través de estas páginas las grandes personalidades que forjaron, en sus aciertos, sus errores y sus insuficiencias, el país optimista y pujante que un día fuimos: Lorenzo Latorre, Aparicio Saravia, Juan José Batlle y Ordóñez, Emilio Frugoni, Luis Alberto de Herrera, Baltasar Brum, Gabriel Terra y tantos otros. Y se recrean los principales hechos políticos, sociales y económicos, culturales e incluso deportivos que contribuyeron a generar la sociedad en la que hoy vivimos.

**Fecha de publicación:**

30/12/1899

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

### Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Lincoln Maiztegui Casas

Lincoln Raúl Maiztegui Casas nació en Montevideo el 11 de agosto de 1942 y estudió en el Colegio Pío, en el Liceo Zorrilla y en el sagrado Corazón (ex Seminario). Cursó la licenciatura de Historia en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.

Ingresó a la docencia en 1968 y ha sido profesor de Historia en Enseñanza Secundaria en diversos liceos públicos y privados y en el Instituto Normal de Mercedes. Actualmente es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Montevideo.

Ha desempeñado una larga actividad periodística en diversos medios de Uruguay y de España, país en el que residió entre

1976 y 1992; entre ellos en las revistas Historia y Vida y Nueva Historia de Barcelona, en los periódicos El Independiente y El

País de Madrid, en los semanarios Búsqueda y Posdata de Montevideo y en el diario El Observador. Entre 1988 y 1992

fue director de la revista española Jaque, especializada en ajedrez. Ha dictado conferencias en la Universidad de la República, en la Universidad Católica y en la Universidad de Montevideo.

Ha publicado entre otras obras: Coloniaje y Revolución (1973); Artigas (1973); Mozart detrás de la máscara (1997, reeditada por Planeta en 2005) y De madera y noble (2003, colección de artículos periodísticos). Es autor de la sección de Historia Americana en la Enciclopedia del Uruguay de El Observador (2003) y autor de gran parte de la sección histórica de la misma. En el año 2001 recibió el premio Juan José Morosoli a la mejor labor periodística del año. Entre 2005 y 2010 publicó en Editorial Planeta la colección Orientales. Una historia política del Uruguay, en 5 tomos.