



Cartas marcadas

Alejandro Dolina

La primera y flamante novela de Alejandro Dolina, ganadora del Premio Lector en la Feria del Libro 2013.

"Cartas marcadas es un libro envuelto en niebla. La cerrazón que cubre las calles de Flores se tiende también sobre los capítulos de la novela provocando confusiones y obligándonos a marchar despacio. Por otra parte, la acción perversa de los Conspiradores ha llenado el texto de tachaduras, episodios falsos y agregados fraudulentos, para no hablar de páginas y capítulos enteros que han sido robados. La niebla no sólo dificulta la percepción, sino que tiene, como los vapores oraculares, un efecto alucinatorio. Vemos poco y lo poco que vemos es dudoso. Los muertos se pasean por el barrio, las pasadillas se hacen realidad y los sujetos se vuelven inconstantes. El lector anda a tientas entre personajes que tratan de ocultar un secreto. El humo le inspira al principio una fe poética que lo convence de que debe dejarse guiar por las intuiciones del amor y del arte. Hasta que comprende, en medio de la oscuridad, que las manos de Virgilio y Beatriz que han venido orientándolo, no son más que otro engaño, el más perfecto, de un universo que es ausencia pura."

Fecha de publicación:

01/03/2012

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Alejandro Dolina

Es escritor, músico y cantante. Ha escrito los libros *Crónicas del Ángel Gris* (1988), *El libro del Fantasma* (1999) y *Bar del Infierno* (2006), que han alcanzado una extraordinaria difusión en la Argentina y en Uruguay. También es autor de *Radiocine* (2002), una recopilación de historias musicales escritas para la radio. En 2010 publicó su primera novela, *Cartas marcadas*, con un enorme éxito de ventas, a la que siguió en 2021 *Notas al pie*, con idéntico resultado. Compuso numerosas canciones e integró distintos grupos como director y arreglador. También escribió la música y los textos de las comedias musicales *Teatro de medianoche* y *El barrio del Ángel Gris*.

En 1998 grabó su opereta *Lo que me costó el amor de Laura* con la participación de artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa, Ernesto Sábato, Les Luthiers y Sandro –entre otros–, acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional. En 2000 fue llevada al teatro y obtuvo el premio Argentores a la mejor obra del año. Es creador y conductor del clásico programa radial *La venganza será terrible*, del que, en ocasión de su 30º aniversario, se editó en 2017 un libro que recopila su historia con anécdotas y reflexiones del propio Dolina y también de aquellos que orbitaron su universo humorístico, filosófico y musical.

Junto con sus hijos Martín y Alejandro escribió la miniserie *Recordando el show de Alejandro Molina* que se estrenó en 2011 con dirección de Juan José Campanella. Recibió gran cantidad de premios y distinciones en foros académicos, artísticos y mediáticos.