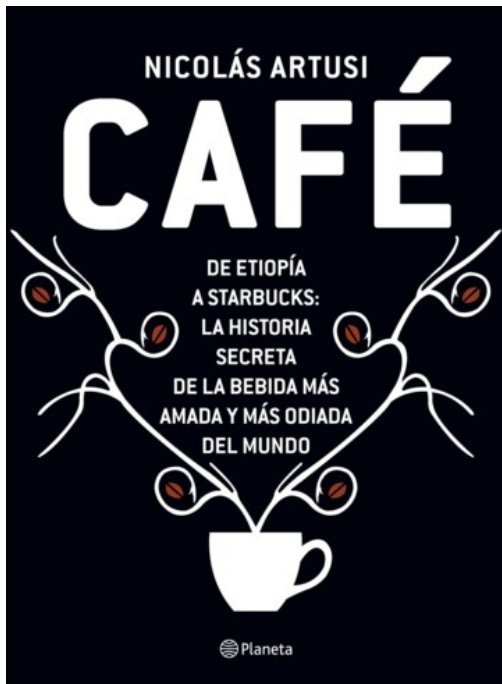




Fecha de publicación:
01/07/2014

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Café

Nicolás Artusi

La genealogía de una de las bebidas más controvertidas de los últimos diez siglos de historia. Bienvenidos al mundo del café.

“SOY UN DROGADICTO. TOMO DIEZ CAFÉS POR DÍA”, declara sin vueltas en el prólogo de su libro Nicolás Artusi. Semejante conciencia de sí mismo, tamaña confesión, no puede sino preparar el mejor de los terrenos para encarar la genealogía de una de las bebidas más controvertidas de los últimos diez siglos de historia. Elixir para algunos, tóxico para otros, el café toma y tomó parte en las disputas de los poderes políticos y sociales ya desde su remoto origen en Etiopía. Estuvo, además, anclado como una pieza fundamental en los cambios culturales más importantes de la modernidad: literatura, plástica, música, hábitos de consumo, nada le fue ajeno. Por eso, este trabajo –que bien podría ser un “libro negro”– pivota entre fanáticos y detractores, entre apologías y prohibiciones. Y en ese ida y vuelta traza un mapa que habla a las claras de una posición nodal: la cafeína es la droga más popular en el mundo, y a partir de eso, teje un universo propio y en el que impone sus reglas por encima de aromas y sabores. Lejos del enciclopedismo y la mera acumulación de datos, cercano y en sincro –desde el impecable pulso narrativo y la contundencia de su investigación–, con el nervio y la dinámica de la sustancia en cuestión, Artusi le da forma a un libro que excede las mañas del sommelier para hacer suyas las palabras de quien sabe de lo que habla. Bienvenidos, entonces, al mundo de Café.

Nicolás Artusi

Es periodista y sommelier de café. En radio, conduce los programas *Su atención por favor* y *Brunch* en Metro 95.1. En televisión, conduce ciclos en el Canal de la Ciudad, luego de haber trabajado en Discovery TLC y MTV. En prensa gráfica, escribe todas las semanas la corresponsalía cultural de *La Nación Revista* y todos los meses, sus recuerdos viajeros en *Brando*. Fue editor del diario *Clarín*. Publicó el libro ***Café, de Etiopía a Starbucks, la historia secreta de la bebida más amada y más odiada del mundo***, que ya lleva cinco ediciones en Argentina y una edición especial en Colombia, desde donde se editó para Centroamérica y el Caribe, y ***Cuatro comidas, breve historia universal del desayuno, el almuerzo, la merienda y la cena*** (ambos en Planeta). Fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.