



Fecha de publicación:
05/01/2015

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Cerati

Gustavo Bove

Encuentros, fotos y una cantidad de anécdotas que hacen de *Conversaciones íntimas* un libro vital.

“No me arrepiento de nada. La verdad es que todo sirve para algo. Al final, estás parado acá por una cantidad de errores o como se llamen.” Gustavo Cerati *Conversaciones íntimas* deriva de un proyecto de largo aliento en el que Gustavo Bove y el mismo Gustavo Cerati comenzaron a trabajar en 2006. La idea de publicar un libro que recopilara sus charlas con el periodista seducía al ex Soda Stereo como una forma de decir lo suyo con sus propios términos. Ocho años más tarde, a modo de homenaje y lejos de cualquier pretensión biográfica, Bove realizó una selección de los mejores diálogos que mantuvo con el músico y los reunió en este trabajo indispensable para conocer el universo no tan público de uno de los artistas más trascendentes e influyentes del rock en español. En estas páginas Cerati deja traslucir todo aquello que confluyó en su obra y que la convirtió en una de las más grandes: desde la inspiración aunada a su intimidad hasta el talento para componer canciones inolvidables y discos clásicos. Así, su visión de Soda Stereo, su relación con la fama, su actitud frente a la crítica, su percepción de la vida y su idea del arte son sólo algunos de los territorios que Cerati recorre en estos tres encuentros. Momentos a los que también se suman el recuerdo de Richard Coleman —uno de los mejores amigos y compañeros de ruta del músico—, fotos y una cantidad de anécdotas que hacen de *Conversaciones íntimas* un libro vital.

Gustavo Bove

Desde sus precoces dieciséis años fue amasando una trayectoria que lo convirtió en uno de los referentes en el periodismo musical. A lo largo de su carrera, supo dejar su impronta en los más importantes medios relacionados con la radio, la televisión y la gráfica. También, realizó corresponsalías para diarios y revistas de los Estados Unidos y México. En el campo literario, durante 2011 publicó *God Save The King*, su primer libro basado en una extensa entrevista que le realizó al mecenas del punk, Malcolm McLaren. *Conversaciones íntimas*, su segundo libro, es el testimonio de décadas de relación profesional y humana con Gustavo Cerati.