



Doctores 2

Lincoln Maiztegui Casas

Con estas veintitrés biografías Doctores II completa la semblanza de personalidades de nuestra historia cuyo pensamiento tuvo influencia en la vida institucional del Uruguay. Lincoln Maiztegui deja en claro que el término “doctor” aplicado a los protagonistas de las cuarenta historias reunidas en estos volúmenes no es sinónimo de título universitario (aunque la mayoría de los personajes aludidos aquí lo fueron), sino que el aporte de estas figuras fundamentales está en el campo de las ideas.

El autor describe a los doctores como: “aquellas personalidades de perfil intelectual cuyo pensamiento ejerció una influencia importante en el devenir de los hechos políticos del país. (...) Los doctores generaban las ideas que luego algunos caudillos llevaban a la práctica, al menos cuando les era posible...”. Aunque la categorización de la sociedad uruguaya en “caudillos” y “doctores” pueda parecer más ajustada al siglo XIX, la obra también reúne la vida de algunos destacados intelectuales que actuaron durante el siglo XX. Las biografías se refieren fundamentalmente a las aportaciones de estos hombres en la conformación del Uruguay actual. La intención del autor es ofrecer, de manera sucinta, perfiles de aquellos hombres que para las generaciones más jóvenes quizás solamente forman parte de la nomenclatura callejera, pero a quienes la historia muestra como figuras fundamentales para la construcción política del país.

Fecha de publicación:

05/06/2015

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Lincoln Maiztegui Casas

Lincoln Raúl Maiztegui Casas nació en Montevideo el 11 de agosto de 1942 y estudió en el Colegio Pío, en el Liceo Zorrilla y en el sagrado Corazón (ex Seminario). Cursó la licenciatura de Historia en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid.

Ingresó a la docencia en 1968 y ha sido profesor de Historia en Enseñanza Secundaria en diversos liceos públicos y privados y en el Instituto Normal de Mercedes. Actualmente es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Montevideo.

Ha desempeñado una larga actividad periodística en diversos medios de Uruguay y de España, país en el que residió entre

1976 y 1992; entre ellos en las revistas Historia y Vida y Nueva Historia de Barcelona, en los periódicos El Independiente y El

País de Madrid, en los semanarios Búsqueda y Posdata de Montevideo y en el diario El Observador. Entre 1988 y 1992

fue director de la revista española Jaque, especializada en ajedrez. Ha dictado conferencias en la Universidad de la República, en la Universidad Católica y en la Universidad de Montevideo.

Ha publicado entre otras obras: Coloniaje y Revolución (1973); Artigas (1973); Mozart detrás de la máscara (1997, reeditada por Planeta en 2005) y De madera y noble (2003, colección de artículos periodísticos). Es autor de la sección de Historia Americana en la Enciclopedia del Uruguay de El Observador (2003) y autor de gran parte de la sección histórica de la misma. En el año 2001 recibió el premio Juan José Morosoli a la mejor labor periodística del año. Entre 2005 y 2010 publicó en Editorial Planeta la colección Orientales. Una historia política del Uruguay, en 5 tomos.