



# El silencio

María Urruzola P.

De Pamplona a Montevideo en la posguerra, de Montevideo a París durante las dictaduras latinoamericanas, de París a Montevideo gracias a la democracia; Socorro, Charo y Lola son tres mujeres que tratarán de sobrellevar la vida que les tocó vivir, asumiendo países, culturas, amores y odios. El Silencio es una atrapante historia de familia, atravesada por las vicisitudes que cada generación se vio obligada a enfrentar.

Lola parte en busca de un tío que ha cortado todo vínculo con la familia, sin imaginar que en su trayecto descubrirá persecuciones, prejuicios, guerras y amores en los que se vieron atrapados los seres que ella creía conocer. Setenta años después llegará al lugar donde la derrota, el pavor y los prejuicios se entrelazaron para quebrar la vida de su abuela, condenada a la ferocidad del silencio. Una novela estremecedora, en la que la libertad y la dignidad se vuelven una batalla cotidiana para que la vida tenga sentido.

**Fecha de publicación:**

01/07/2015

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## María Urruzola P.

María Urruzola (1954). Es periodista. Tiene doble nacionalidad: uruguaya y española. Fue refugiada política durante diez años en Francia, donde comenzó su carrera en la agencia de noticias afp, en el servicio para América Latina.

Tiene dos hijos y tres nietos. Tras el regreso a Uruguay en 1985, trabajó durante catorce años en el semanario *Brecha*, y se especializó en periodismo de investigación y político. Colaboró en múltiples publicaciones nacionales y extranjeras, en espacios radiales y en programas de televisión. También hizo periodismo digital en el portal *Montevideo.com* y en la revista *Antílope de Chile*.

Fue docente de la Escuela de Cine (ecu) de Cinemateca, en el área de investigación para documental. Su primer libro *El huevo de la serpiente* (1992-2016), es una investigación periodística novelada y fue llevada al cine (*En la puta vida*, 2001).

También fue llevado al cine un artículo suyo, *Solo una mujer* (1988), como *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera* (1993).

Entre 2017 y 2013 fue directora de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social y luego directora de Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

En 2015 publicó su primera novela, *El silencio*. En 2017 publicó la investigación periodística *Eleuterio Fernández Huidobro, sin remordimientos* y en 2019 una nueva investigación *De la gestalt a la secta*, todos publicados por Editorial Planeta.