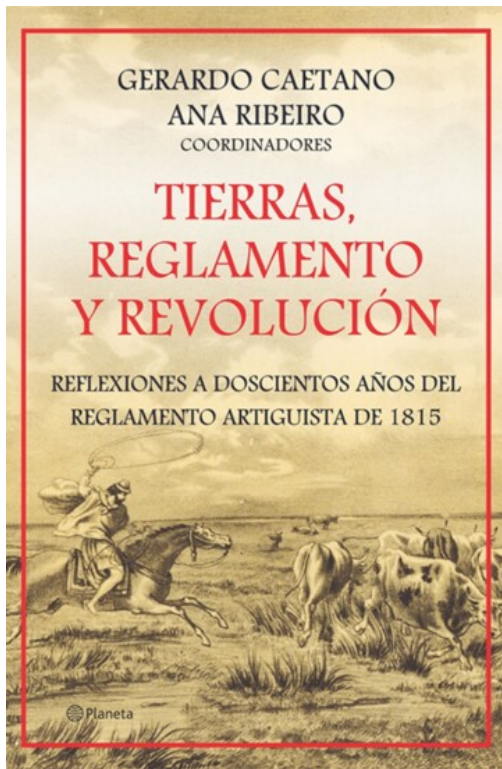




Tierras, reglamento y revolución

Ana Ribeiro, Gerardo Caetano

El Reglamento de tierras firmado por José Artigas en 1815 constituyó una pieza clave de la fuerza social del artiguismo. Revisitar ese documento doscientos años después es lo que se propusieron los historiadores convocados en este libro por Gerardo Caetano y Ana Ribeiro. Destacados historiadores de España, Brasil, Paraguay, Argentina, Colombia, Estados Unidos y Uruguay, analizan la problemática de la tierra en clave hispanoamericana, recordándonos, por ejemplo, el origen misionero de las miles de cabezas de ganado que pastaban en las tierras orientales, compartiendo la experiencia de las vaquerías con el resto del Río de la Plata. Por entonces los usos colectivos de la tierra se superponían con los títulos de propiedad individuales, en esas llanuras en las que los hombres estaban enlazados por vínculos de dependencia, lealtad o servidumbre. Ese espeso tejido social y productivo se estremeció en el año 1815: los negros y zambos libres, los indios y los criollos pobres o sea “los más infelices” recibirían tierras para convertirse en “los más privilegiados”. Era una osadía y un desafío a todo el pasado colonial que la revolución dejaba atrás.

Fecha de publicación:

11/09/2015

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Ana Ribeiro

Ana Ribeiro es Licenciada en Historia por la UDELAR (Uruguay) y Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca (España). Es Docente de la Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL), investigadora del proyecto multinacional “Iberconceptos”, de Historia comparada de los conceptos políticos; investigadora asociada a la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), e investigadora del Grupo de investigación en Independencias de la Universidad de Salamanca (Indusal). Lleva publicados varios libros sobre historia nacional y regional: Montevideo, la malbienquerida (1996) Los tiempos de Artigas (1999), en seis tomos, edición del diario El País; 200 cartas y papeles de los tiempos de Artigas (2000), El Caudillo y el Dictador (2003), Historias sin importancia (2007), Los tiempos de Artigas I y II (2009) Aire libre y carne gorda (2011), Los muy fieles Tomo 1 (2013). En 2008 publicó su primera novela, Todo se pasa.

Ha sido reconocida en varias ocasiones: recibió en dos oportunidades el premio Bartolomé Hidalgo, de la Cámara Uruguaya del Libro, el premio del Ministerio de Educación y Cultura al ensayo histórico para El Caudillo y el Dictador, el premio Morosoli de plata (2005) -por su trayectoria- en “Investigación histórica” y el premio Ariel de plata (2008), entregado por el Ateneo de Montevideo, “por su aporte a la cultura, el arte y la ciencia”. En tres ocasiones recibió el Primer Premio de la Academia Nacional de Letras por sus trabajos: Historia e historiadores nacionales (1991); Historiografía nacional (1994) y Montevideo, la malbienquerida, (1996). Es conferencista y ha dictado cursos en diversas universidades de América y Europa.



Gerardo Caetano

GERARDO CAETANO es Doctor en Historia, Universidad Nacional de La Plata. Docente e investigador Grado 5 en la Universidad de la República. Director Académico del Centro para la Formación en Integración Regional. Presidente del Consejo Superior de FLACSO. Integrante del Consejo Directivo del CLACSO. Investigador nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores de Uruguay. Miembro de las Academias de Letras y de Ciencias del Uruguay. Miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Nacional de Historia en Argentina. Autor de numerosas publicaciones, por las que ha recibido premios y distinciones académicas en el país y en el extranjero. Entre sus publicaciones más recientes pueden señalarse *La República batllista* (2011, Premio Bartolomé Hidalgo 2012), *El Uruguay laico. Matrices y revisiones (1859-1934)*, (2013), como director y coautor, entre otras.