



## Memorias de Lucía

Ignacio Martínez M.

Lucía es una adolescente de quince años que cuenta su vida en un diario íntimo. Entre muchos otros temas habla de la relación que tiene con sus hermanos más pequeños, con sus padres, con sus abuelos, con sus mejores amigas y las no tanto.

Cuenta sobre el liceo, los estudios, los profesores, el amor y los bailes. Pero no se queda allí. También opina sobre la violencia, las drogas y otras calamidades sociales, sobre el futuro de los jóvenes, la emigración y la guerra en el mundo. Y, como si fuera poco, Lucía también se abre a confesarnos sus intimidades: la "primera vez", la lealtad entre amigas, una maternidad cercana que la sorprende y la enfrenta a temas para los que todavía no está preparada. No teme volcar en las páginas de este diario su percepción sobre la vida y especialmente sobre su vida.

A través de la historia revela la poesía y el entusiasmo que existen en el corazón de una jovencita que tiene un mundo por conquistar.

Las memorias de Lucía son como un espejo que nos llevará a identificarnos con el personaje y sus experiencias.

**Fecha de publicación:**

25/09/2015

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

### Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



### Ignacio Martínez M.

Ignacio Martínez nació en Montevideo el 5 de setiembre de 1955. Su fecunda producción literaria abarca noventa títulos para niños y jóvenes, trece para adultos y cuarenta y una obras de teatro estrenadas, además de una vasta creación de poemas, canciones y artículos periodísticos.

En Uruguay ha obtenido los más diversos y significativos reconocimientos: Premios Literarios del Ministerio de Educación y Cultura, en seis oportunidades; Premios Florencio por la Asociación de Críticos Teatrales, en cinco ocasiones; Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, en dos entregas; Premio Musa de la Asociación General de Autores, dos veces.

Además recibió el reconocimiento de la Intendencia de Montevideo, de Comisión del Fondo Nacional de Teatro y de otras entidades. También ha sido galardonado por reconocimientos fuera del país: en Venezuela y en EEUU, así como invitado a diversos encuentros literarios como disertante en Argentina, Brasil, Chile, México, Cuba, España y Suecia.

En la actualidad, a su prolífica labor literaria se le suma su condición de Presidente del Departamento de Cultura de la central de trabajadores de Uruguay (PITCNT) y miembro Secretario del Consejo de Derecho de Autor, órgano dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

Es un incansable promotor de la lectura entre niños y jóvenes, y por tal motivo visita anualmente decenas de centros educativos de todo el país y fuera de fronteras, siendo uno de los referentes más destacados de la literatura infantil y juvenil en el Uruguay.