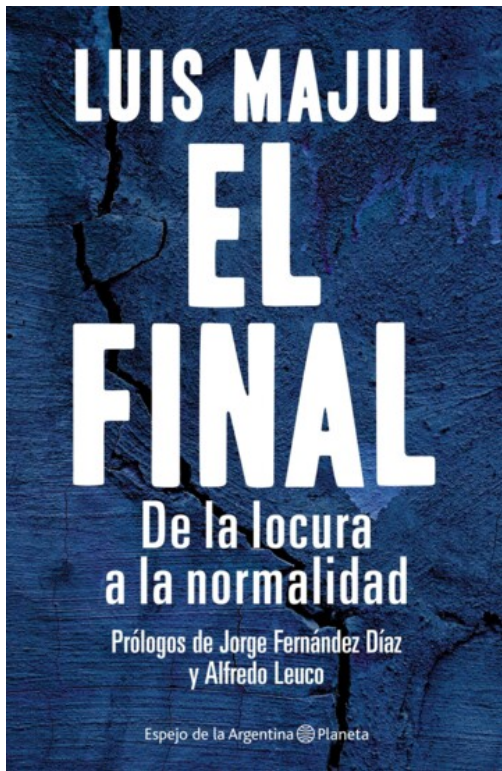




El final

Luis Majul

Una reconstrucción atrapante de los últimos años del kirchnerismo

Porque antes de que el futuro se instale, más vale hacer un balance. Luis Majul llega con nuevo libro y, como siempre, no defrauda.

El Final. De la locura a la normalidad es una reconstrucción atrapante de los años desmesurados del kirchnerismo, vistos a partir del presente de la alternancia democrática.

Un viaje sacudido y turbulento desde la desmesura política hasta la normalidad como la nueva utopía deseada, basado en los mejores datos y las más agudas reflexiones de las columnas de opinión que Majul viene publicando para *La Nación* y *El Cronista* de 2007 a la actualidad.

Todo en el tono al que Majul nos tiene acostumbrados: sin vueltas. Incisivo. Concreto. Profundo. La mirada descarnada de un periodista independiente que hace décadas te cuenta lo que pocos se animan a contar.

“La era kirchnerista transformó involuntariamente a Majul en un articulista afilado e influyente [...]. Cuando uno lee esta selección de textos que integran *El Final* se da cuenta de que todos juntos forman el diario de un testigo lúcido e insobornable, el mosaico de una época oscura pero extraordinaria, el doloroso rompecabezas de un país.”

Jorge Fernández Díaz

“Prólogo” de *El Final. De la locura a la normalidad*

“Majul [...] comprendió la gran verdad del periodismo que dice que nuestra primera misión es tocarles el culo a los poderosos. Porque noticia es algo que alguien quiere ocultar. Y que para el poder ninguna noticia es buena, salvo las que fabrica su propia maquinaria de prensa.”

Alfredo Leuco

“Prólogo” de *El Final. De la locura a la normalidad*

Fecha de publicación:
21/12/2015

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Luis Majul

Luis Majul nació en Buenos Aires en 1961. Es periodista, escritor, guionista, productor, conductor de radio y televisión, fundador del primer museo de periodismo argentino y dueño del sello editorial Margen Izquierdo. Escribió en la agencia DyN, en las revistas *El Porteño*, *Humor* y *El Periodista* —para la que obtuvo la lista de represores de la dictadura confeccionada por la CONADEP—, y para el diario *Perfil*. Publicó *Por qué cayó Alfonsín* (1990), *Los dueños de la Argentina I* (1992) y *II* (1994), *Las máscaras de la Argentina* (1996), *Los nuevos ricos de la Argentina* (1997), *Periodistas* (1999), *La Iluminada* (2003) y *Confesiones argentinas* (2006).

En 1999 fundó la productora independiente La Cornisa, que produjo programas como *El amante del cine* y *Cuatro sillas* y *Un mundo con periodistas*, todos emitidos por Canal (á). Fue productor general y periodístico de *Yo presidente* (2006), la película que mostró entrevistas a los jefes de Estado que gobernaron la Argentina desde 1983.

En noviembre de 2009 publicó *El Dueño. La historia secreta de Néstor Kirchner, el hombre que maneja los negocios públicos y privados de la Argentina* y en julio de 2011 *Él y Ella. Historia secreta de la muerte de Néstor Kirchner, la resurrección de Cristina Fernández, los nuevos negocios y el plan oculto para perpetuarse en el poder*.

En mayo de 2010, el programa *La cornisa*, que conduce y produce desde 1999, recibió de APTRA el premio Martín Fierro como mejor programa periodístico en televisión.

En octubre de 2014 inauguró Margen del Mundo, donde se exhibió la muestra permanente *De Walsh a Lanata* (40 años de periodismo argentino).

El primero de mayo de 2023, fundó El Observador 107.9, una radio multiplataforma de la que es director y donde conduce su programa diario *Majul 107.9*

En televisión conduce y produce *La Cornisa* desde hace 26 años. También conduce un programa diario en el prime time de la señal de noticias *La Nación +*.

Lanata. Secretos, virtudes y pecados del periodista más amado y más odiado de la Argentina fue el primer libro de su sello editorial Margen Izquierdo.

X: @majulluis

Instagram: @luis_majul