



Una vez en los Andes...

Ignacio Martínez M.

Una vez en los Andes. Vengo de un avión que cayó en las montañas recrea la increíble proeza que vivieron un grupo de estudiantes y jugadores de rugby hace más de cuarenta años. Es la historia narrada por un abuelo que quiere dejarle como legado a su familia, sus vivencias y las del grupo que sobrevivió con él en aquella tragedia que conmocionó al mundo. Esa experiencia lo marcó para siempre, lo acompaña todo el tiempo y en esta historia esos recuerdos estarán presentes y serán el centro de un emotivo encuentro con sus nietos. Es la peripecia de hombres y mujeres, casi todos muy jóvenes, que vivieron, sufrieron, soñaron y construyeron la esperanza, prácticamente de la nada, entre el cielo y la nieve, intentando, por sobre todas las cosas, aferrarse a la vida y al amor por vivir.

Fecha de publicación:

15/03/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Ignacio Martínez M.

Ignacio Martínez nació en Montevideo el 5 de setiembre de 1955. Su fecunda producción literaria abarca noventa títulos para niños y jóvenes, trece para adultos y cuarenta y una obras de teatro estrenadas, además de una vasta creación de poemas, canciones y artículos periodísticos.

En Uruguay ha obtenido los más diversos y significativos reconocimientos:

Premios Literarios del Ministerio de Educación y Cultura, en seis oportunidades;

Premios Florencio por la Asociación de Críticos Teatrales, en cinco ocasiones;

Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, en dos entregas;

Premio Musa de la Asociación General de Autores, dos veces.

Además recibió el reconocimiento de la Intendencia de Montevideo, de Comisión del Fondo Nacional de Teatro y de otras entidades. También ha sido galardonado por reconocimientos fuera del país: en Venezuela y en EEUU, así como invitado a diversos encuentros literarios como disertante en Argentina, Brasil, Chile, México, Cuba, España y Suecia.

En la actualidad, a su prolífica labor literaria se le suma su condición de Presidente del Departamento de Cultura de la central de trabajadores de Uruguay (PITCNT) y miembro Secretario del Consejo de Derecho de Autor, órgano dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

Es un incansable promotor de la lectura entre niños y jóvenes, y por tal motivo visita anualmente decenas de centros educativos de todo el país y fuera de fronteras, siendo uno de los referentes más destacados de la literatura infantil y juvenil en el Uruguay.