

Rosalía Winocur - Rosario Sánchez Vilela

Familias pobres y computadoras

Claroscuros de la apropiación digital



Familias pobres y computadoras

Rosalía Winocur, Rosario Sánchez Vilela

“El estudio de Winocur y Sánchez Vilela tiene, entre otros méritos, el haber ido más allá del horizonte pedagógico y la valoración fina de los usos tecnológicos para explorar el significado de las TIC en la preservación y actualización de la memoria familiar, la comunicación de miembros de una comunidad con los que migraron a países distantes, el acceso a recursos de salud, empleo o servicios que no se tenían. Al dar amplio espacio a las voces y los modos de hablar de actores muy diversos, surge la densidad de las experiencias y no solo las interpretaciones de los investigadores o las intenciones burocráticas de las políticas. Las complejas apropiaciones de las herramientas digitales vuelven claras la potencialidad y también los límites de lo que se puede esperar. Todo este material es valiosísimo para diseñar programas educativos, comunicacionales y de los espacios y recursos públicos con un sentido más realista que el del voluntarismo social o las utopías tecnológicas”.

Fecha de publicación:

11/04/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Rosalía Winocur

Es profesora en la Universidad Autónoma Metropolitana de México y profesora invitada en la FIC de la UDELAR. Ha coordinado numerosas investigaciones de carácter antropológico sobre la apropiación de los medios electrónicos y digitales en la vida cotidiana de jóvenes y familias de diversos sectores socio-culturales. Entre sus libros destacan: Ciudadanos Mediáticos, Robinson Crusoe ya tiene celular y Hacia una antropología de los lectores en coautoría con N. García Canclini, E. Nivón, C. Pérez, C. Pinochet, V. Gerber y A. López.

Rosario Sánchez Vilela

Es Doctora en Ciencia Política (UDELAR), Master en Comunicación Social (UCU) y Profesora de Literatura (IPA). Hoy ejerce la docencia como Titular del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica del Uruguay y responsable de la Maestría en Comunicación/Recepción y Cultura. Integra el Sistema Nacional de Investigadores (ANII). Es coordinadora nacional del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (OBITEL). Ha publicado, entre otros libros: Sueños Cotidianos. Telenovela y Oralidad; Narrativas de Infancia y Adolescencia. Investigación sobre sus representaciones en los medios de comunicación (con Mónica Maronna); Infancia y violencia en los medios. Una mirada a la agenda informativa; ¿Cómo hablamos de la democracia? Narrativas mediáticas de la política.