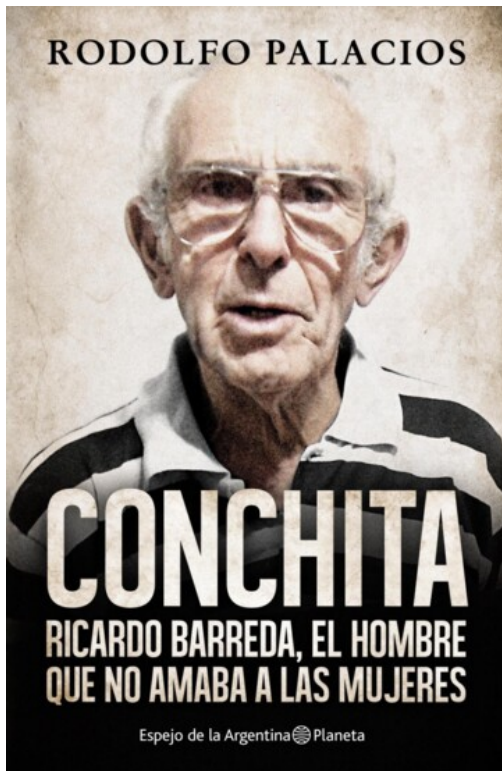




Conchita

Rodolfo Palacios

En *Conchita*, Rodolfo Palacios reconstruye el pasado de Ricardo Barreda y los momentos en que pasó de ser un hombre común, inofensivo, a convertirse en un monstruo que asesinó a su esposa, a sus hijas y su suegra.

“Más que una crónica sobre la vida real, una aguafuerte certera sobre la vida de un matador. Y Palacios es un experto en matadores.”

del prólogo de **Enrique Symns**

Rodolfo Palacios retrató en *El clan Puccio* a Arquímedes Puccio, su familia y la serie de secuestros que sacudió a la Argentina. En *Sin armas ni rencores*, escribió la aventura del llamado “robo del siglo” desde la óptica de los arquitectos del atraco al Banco Río como nunca antes nadie lo había hecho. En *Conchita*, reconstruye el pasado de Ricardo Barreda y los momentos en que pasó de ser un hombre común, inofensivo, a convertirse en un monstruo que asesinó a su esposa, a sus hijas y su suegra. Lo hace con el oficio y rigor de los que encuentran en los casos policiales un mundo de espejos, más allá de la sangre y los grandes titulares.

El escritor y periodista consigue, además, contar de una forma impactante la vida del hombre que salió de la cárcel y se fue a vivir con su novia Berta, basado en un sinfín de encuentros, cenas, paseos y entrevistas. En primerísimo primer plano. Así es como asiste a una rutina donde el dentista al que llamaban “Conchita” elige decirle a su nueva pareja “Chochán”. Es entonces, en ese día a día al que asiste el cronista sorprendido, cuando el paisaje se vuelve salvaje, insólito y desolador.

Fecha de publicación:
03/05/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Rodolfo Palacios

Nació en 1977 en Mar del Plata. Es periodista desde 1995. Trabajó en el diario *La Razón* y en las secciones policiales de los diarios *El Atlántico* de Mar del Plata, *Perfil* y *Crítica de la Argentina*. Colaboró en *La Maga*, *Playboy*, *Caras y Caretas*, *Brando*, *Ñ*, *Muy Interesante*, *7 Días*, en las revistas *Orsaí*, *Society* de París, *Séptimo Sentido* de El Salvador y *Domingo* de México. Fue subeditor de Información General de la revista *Noticias* y secretario de redacción de la revista *El Guardián*.

En 2001 ganó la beca organizada por la UCA y el diario *Clarín*, donde se desempeñó como cronista policial. Escribió los libros *El Ángel Negro, vida de Robledo Puch, asesino serial*; *Pasiones que matan, 13 crímenes argentinos*, *Adorables criaturas, crónicas grotescas de ladrones y asesinos*, *El Clan Puccio* y *Conchita, el hombre que no amaba a las mujeres*. Además, es autor de dos biografías de la colección 200 Argentinos, Vida, Pasión y Muerte (1810-2010), dirigida por Jorge Lanata para la Revista 23. Realizó talleres de periodismo, entre ellos, el de reportajes dictado por Jon Lee Anderson para la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Dictó talleres de crónica policial en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en ETER, en El Club Orsaí y en el Taller Arteluz de México.