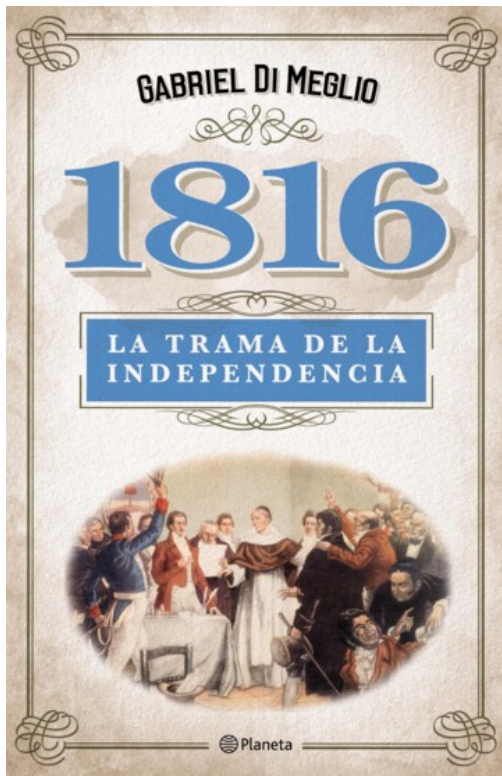




Fecha de publicación:
30/06/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



1816. La verdadera trama de la independencia

Gabriel Di Meglio

Este libro transmite “la historia de un año feroz, el de la independencia, el del surgimiento de algo nuevo”.

El año 1816 fue uno de los más dramáticos para quienes habitaban las Provincias Unidas del Río de la Plata. Sus vidas se desenvolvían en medio de la guerra entre el ejército patriota y el realista, la simultánea guerra civil entre el gobierno central y el federalismo oriental y litoraleño, las transformaciones y las penurias producidas por esos enfrentamientos, los intensos debates políticos, la amenaza cierta de la reconquista española, que avanzaba sobre todas las antiguas colonias hispanoamericanas. En ese marco conflictivo, en Tucumán, una treintena de diputados se reunió en el Congreso para declarar la independencia.

En esta obra, Gabriel Di Meglio se ocupa no sólo de ese acontecimiento decisivo, sino que además recorre los múltiples hilos entrelazados en la compleja trama de ese año dramático, atendiendo a los procesos políticos, sociales, económicos, militares y culturales en la amplia geografía del ex virreinato y cómo los vivían los distintos grupos de la sociedad. Con el aporte de investigaciones propias y de otros muchos historiadores, y una rica documentación de las más variadas fuentes, el autor narra y analiza las luchas, esfuerzos, proyectos, acuerdos y enfrentamientos de hombres y mujeres que protagonizaron y fueron testigos de ese momento fundacional. Así, este libro transmite “la historia de un año feroz, el de la independencia, el del surgimiento de algo nuevo”.

Gabriel Di Meglio

Gabriel Di Meglio es historiador, doctorado en la Universidad de Buenos Aires. Es investigador independiente del CONICET y docente de historia argentina en las carreras de Historia de la UBA y la Universidad Nacional de San Martín. Durante años investigó la participación política popular en el siglo XIX. Es autor de los libros *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo* (2006), *¡Mueran los salvajes unitarios! La Mazorca y la política en tiempos de Rosas* (2007), *Historia de las clases populares en la Argentina desde 1516 hasta 1880* (2012) y *Manuel Dorrego. Vida y muerte de un líder popular* (2014). También compiló con Raúl Fradkin *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense* (2013). Escribió y condujo varios ciclos televisivos sobre historia en Canal Encuentro, como *Bio.ar*, *Historia de un país*, *La historia en el cine*, *Bajo pueblo* y el dibujo animado *La asombrosa excursión de Zamba*, entre otros. Desde 2015 dirige el Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires.