



Reverendos

Miguel Vendramín

Este no es un libro religioso sino estrictamente literario, donde la figura del sacerdote está tratada de manera que no hiera los sentimientos de nadie.

Debo aclarar que este no es un libro religioso sino estrictamente literario. He buscado que la figura del sacerdote, vista a través de un vasto prisma, esté tratada de manera que no hiera los sentimientos de nadie. Quien pretenda encontrar frailes y curas glotones y lujuriosos, propios de los *Cuentos de Canterbury* de Chaucer, del Decamerón de Boccaccio o de la picaresca española, por citar algunos ejemplos, deberá buscarlo en otras fuentes. Los diversos curas incluidos aquí son, la mayoría de las veces, personas comunes, iluminadas o guiadas por su fe, que cumplen lo mejor que pueden con su ministerio. Salvo excepciones, no son santos ni héroes. O en algunos casos lo son, pero no lo saben. Ninguno de ellos se parece a otro, aunque ejerzan una misma vocación: hay un cura sanador, otro exorcista, uno villero, un par de ellos detectives y varios más, cada uno con su propia personalidad, con defectos y virtudes.

Miguel Vendramín

Gabriel García Márquez

Un día después del sábado

Gilbert Keith Chesterton

La ensalada del coronel Cray

Marcos Aguinis

Delicioso milagro de Cuesta Brava

Enrique Arenz

El villancico

Robert Hugh Benson

El cuento del padre Meuron

Leonardo Castellani

La muerte en el Majestic

Francis Bret Harte

La aventura del padre Vicentio

Augusto Roa Bastos

El viejo señor obispo

Nathaniel Hawthorne

El velo negro

Joseph Sheridan Le Fanu

El sueño del bebedor

James Joyce

Las hermanas

Leopoldo Lugones

La estatua de sal

Ezequiel Martínez Estrada

La inundación

Fecha de publicación:

05/07/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Miguel Vendramin

Miguel Vendramín nació en Buenos Aires, donde actualmente vive y trabaja como productor de televisión. Durante varios años fue comentarista de libros y columnista en algunos medios de prensa. Atento y apasionado lector –“omnívoros”, como él se define–, ha publicado las antologías *Los 9 mejores cuentos de Navidad* (1999), de la que ha seleccionado seis relatos para ser incluidos en *Los 10 mejores cuentos de Navidad* (Planeta, 2010) y *A orillas del cielo y del infierno* (2008), un recorrido por la literatura universal inspirado en Libro del Cielo y del Infierno de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. Publicó también *El libro de las casas encantadas* (antología de cuentos, Emecé, 2013) y *La marca del crimen* (Planeta, 2014).