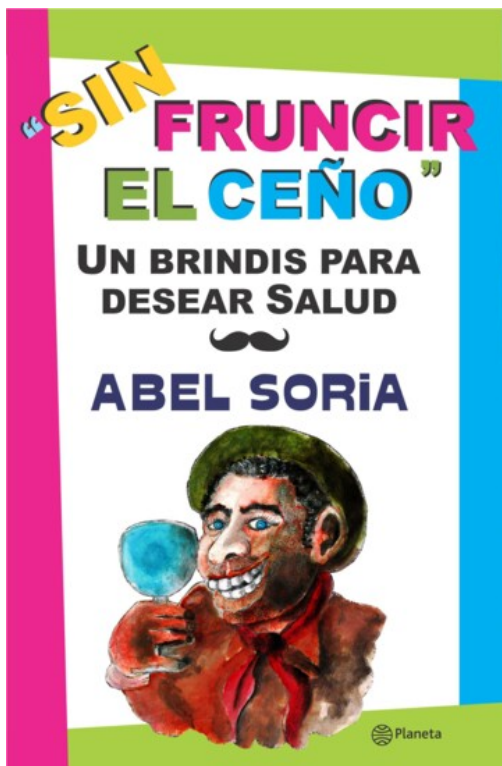




Sin fruncir el ceño

Abel Soria

La versatilidad de Abel Soria y las múltiples facetas en que es capaz de expresar su inagotable talento, hacen que sea imposible encasillar su arte en una sola definición. Sus composiciones literarias han sido fuente inspiradora para cantores populares, recitadores y payadores del Río de la Plata y le han abierto una huella que el público más diverso reconoce y aplaude.

SIN FRUNCIR EL CEÑO es una nueva muestra de su capacidad inigualable para expresar con humor las características de un modo de ser, esencialmente rural, del habitante de nuestra campaña. Sus libros son el testimonio vital de una vigencia sostenida en el tiempo, que puede medirse en décadas.

El escritor de Los Cerrillos retoma aquí la refrescante y permanente intención que lo caracteriza, buscando, con humor y un destacado manejo del idioma, la sonrisa cómplice del lector que ya tiene asegurada.

Fecha de publicación:

22/07/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Abel Soria

Abel Soria es oriundo de Los Cerrillos, departamento de Canelones. Hijo de una familia de chacareros, ayudó a sus padres en las labores del campo desde la infancia, alternando esta actividad con las primeras incursiones por el mundo de las letras y de la música. Recibió clases de solfeo y guitarra con el Prof. Humberto Calvetti y se desempeñó también como acordeonista, amenizando reuniones en la zona. En San José estudió guitarra con el profesor Alberto Ulián.

En 1956, en esa ciudad, trabajó en radio como operador, locutor e informativista y en la Cruzada Gaucha de Payadores. Por los años cincuenta publicó Primeros Vuelos, versos en colaboración con Gerardo Molina, y hoy lleva publicados más de 25 libros, entre ellos: Reflejos del alma, Ponchos y guitarras, Cimarrón sin güelta, Charquito estrellado, A dos posturas, Tusando la quinchá, Polenta y tumba, Proseando con Mama, Dos poetas Orientales, Entre aparceros, Dos para la sonrisa, Macaneando, Pelusitas, Cursillo de versificación. En Editorial Planeta ha publicado El humor es cosa Soria, Prohibido sonreír sin permiso y Una sonrisa poco seria. Ha grabado varios discos larga duración y ofrecido charlas y disertaciones sobre variadas temáticas.

Recorre permanentemente escenarios dentro y fuera del país como intérprete de sus propias composiciones, en las que predomina la veta humorística y en cuyo cultivo se considera discípulo de Evaristo Barrios. En dibujo y pintura -disciplinas que también practica-, no vacila en confesar su admiración por Florencio Molina Campos.

Ha recibido diversos premios por su trayectoria artística, entre otros: Charrúa de Oro, del Festival de Durazno, Palenque de Oro, del Festival del Tala, Pluma de Plata, del Festival Por lo Nuestro de Minas.