



Liber Seregni Tomo V

Gerardo Caetano

Reestructura, ruptura y referéndum por la ley de caducidad (1986 – 1989)

Reestructura, ruptura y referéndum por la ley de caducidad (1986 – 1989)

“Ni marginarnos ni dejarnos marginar. Ni dividirnos ni dejarnos dividir”.

“O el Uruguay es capaz de ser actor protagonista en un proceso de integración regional y continental, o no tendremos historia”.

“... nuestro pueblo no acepta la impunidad”.

“Seamos sinceros, mirémonos a los ojos, a la conciencia de cada uno, y reconozcamos que no estamos haciendo lo suficiente por el frenteamplismo”.

“O resolvemos la cuestión de los derechos humanos o no va a haber afirmación cierta de la democracia y no va a haber pacificación”.

“La economía política es por esencia algo que tiene que estar al servicio del hombre; no es una hoja en la cual estén asentados nada más que movimientos de caja”.

“... afirmo que quien hoy atente contra la integridad del Frente está facilitando el cumplimiento del proyecto conservador”.

Fecha de publicación:

09/11/2016

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Gerardo Caetano

GERARDO CAETANO es Doctor en Historia, Universidad Nacional de La Plata. Docente e investigador Grado 5 en la Universidad de la República. Director Académico del Centro para la Formación en Integración Regional. Presidente del Consejo Superior de FLACSO. Integrante del Consejo Directivo del CLACSO. Investigador nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores de Uruguay. Miembro de las Academias de Letras y de Ciencias del Uruguay. Miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Nacional de Historia en Argentina. Autor de numerosas publicaciones, por las que ha recibido premios y distinciones académicas en el país y en el extranjero. Entre sus publicaciones más recientes pueden señalarse *La República batllista* (2011, Premio Bartolomé Hidalgo 2012), *El Uruguay laico. Matrices y revisiones (1859-1934)*, (2013), como director y coautor, entre otras.