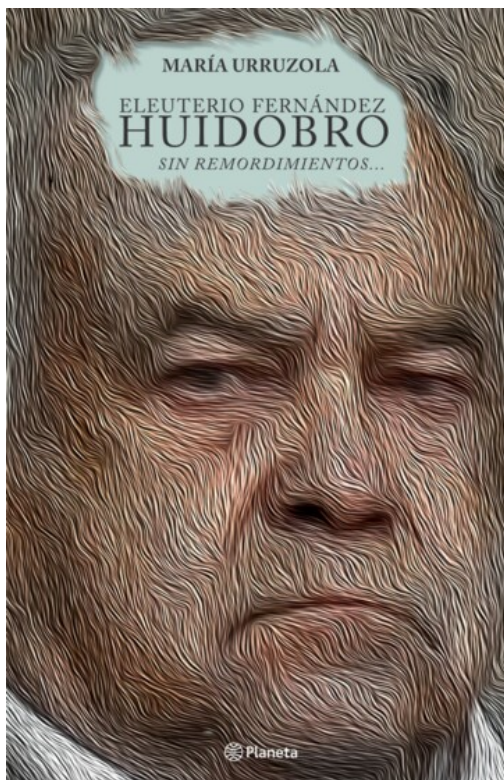




Eleuterio Fernández Huidobro

María Urruzola P.

Recorrido de una de las figuras de la izquierda uruguaya más relevantes de los últimos 50 años.

Eleuterio Fernández Huidobro, sin remordimientos... traza el recorrido de una de las figuras de la izquierda uruguaya más relevantes de los últimos 50 años. María Urruzola afirma en este libro que: "Muchos Ñatos murieron el 5 de agosto de 2016 en el cuerpo de EFH. Tantos y tan contradictorios que este libro no puede otra cosa que ser un caleidoscopio del hombre que en sus últimos años protagonizó un inexplicable giro político. Con él, murió un hombre que dedicó los últimos cinco años de su vida a alejarse definitivamente de sus compañeros políticos y acercarse ostentosamente a quienes habían sido sus enemigos y sus verdugos. Murió uno de los fundadores del MLNTupamaros, reconocido por sus pares como "la pluma" que dio forma a los principales documentos políticos de la organización, que tomó las armas para organizar una guerrilla urbana en la década de 1960. Murió el principal defensor de lo militar y de los militares dentro de la izquierda, y uno de los escasos parlamentarios, especializado en el tema de la defensa. "Triste, solitario y final" es un título que parecería calzar como un guante para el último año de vida de Fernández Huidobro, en el que casi inválido, alcohólico y de alguna manera enojado con la vida se instaló a vivir en el ministerio de Defensa como un general en su cuartel, pero ese título trasmite algo de pena, de conmiseración, que Huidobro no merece, ni siquiera muerto. Porque entre otras cosas él no tuvo conmiseración por nadie.

Fecha de publicación:
18/04/2017

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



María Urruzola P.

María Urruzola (1954). Es periodista. Tiene doble nacionalidad: uruguaya y española. Fue refugiada política durante diez años en Francia, donde comenzó su carrera en la agencia de noticias afp, en el servicio para América Latina.

Tiene dos hijos y tres nietos. Tras el regreso a Uruguay en 1985, trabajó durante catorce años en el semanario *Brecha*, y se especializó en periodismo de investigación y político. Colaboró en múltiples publicaciones nacionales y extranjeras, en espacios radiales y en programas de televisión. También hizo periodismo digital en el portal *Montevideo.com* y en la revista *Antílope de Chile*.

Fue docente de la Escuela de Cine (ecu) de Cinemateca, en el área de investigación para documental. Su primer libro *El huevo de la serpiente* (1992-2016), es una investigación periodística novelada y fue llevada al cine (*En la puta vida*, 2001).

También fue llevado al cine un artículo suyo, *Solo una mujer* (1988), como *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera* (1993).

Entre 2017 y 2013 fue directora de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social y luego directora de Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

En 2015 publicó su primera novela, *El silencio*. En 2017 publicó la investigación periodística *Eleuterio Fernández Huidobro, sin remordimientos* y en 2019 una nueva investigación *De la gestalt a la secta*, todos publicados por Editorial Planeta.