



Fecha de publicación:
16/05/2017

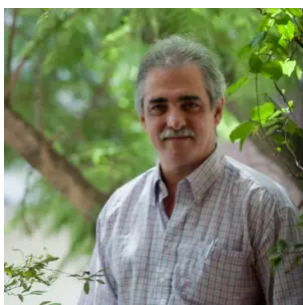
Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Konstantin y el encuentro sinfónico

Ignacio Martínez M.

Un camino para la integración.

Luego que Konstantin, un niño sordo, se paró con los pies desnudos apoyados sobre el piso de madera, Mozart comenzó a tocar con fuerza el instrumento que parecía obedecerlo en cada nota, en cada tecla, con cada impulso. Eso maravilló a los habitantes de la casa que solían deslumbrarse con las interpretaciones de aquel pródigo del arte musical.

Pero fue Sophie quien advirtió que el más deslumbrado era el niño, que pudo percibir con total claridad la música del piano o los sentimientos que el instrumento le despertaba.

Y lo lograba vivenciar la música y su efecto, a través de las vibraciones de los sonidos, que bajaban por las patas del piano y subían por sus piernas, hasta llegar a su corazón.

Este es un libro que prioriza la inclusión, donde el silencio y la música se encuentran en un vasto territorio y cada uno cumple su rol desde lugares diferentes. Con inmenso respeto y ternura, Konstantin nos mostrará un camino para la integración. Ignacio Martínez construye con mucha imaginación y fantasía una hermosa historia donde prevalece la convivencia y la valoración del ser humano.

Ignacio Martínez M.

Ignacio Martínez nació en Montevideo el 5 de setiembre de 1955. Su fecunda producción literaria abarca noventa títulos para niños y jóvenes, trece para adultos y cuarenta y una obras de teatro estrenadas, además de una vasta creación de poemas, canciones y artículos periodísticos.

En Uruguay ha obtenido los más diversos y significativos reconocimientos: Premios Literarios del Ministerio de Educación y Cultura, en seis oportunidades; Premios Florencio por la Asociación de Críticos Teatrales, en cinco ocasiones; Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, en dos entregas; Premio Musa de la Asociación General de Autores, dos veces.

Además recibió el reconocimiento de la Intendencia de Montevideo, de Comisión del Fondo Nacional de Teatro y de otras entidades. También ha sido galardonado por reconocimientos fuera del país: en Venezuela y en EEUU, así como invitado a diversos encuentros literarios como disertante en Argentina, Brasil, Chile, México, Cuba, España y Suecia.

En la actualidad, a su prolífica labor literaria se le suma su condición de Presidente del Departamento de Cultura de la central de trabajadores de Uruguay (PITCNT) y miembro Secretario del Consejo de Derecho de Autor, órgano dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

Es un incansable promotor de la lectura entre niños y jóvenes, y por tal motivo visita anualmente decenas de centros educativos de todo el país y fuera de fronteras, siendo uno de los referentes más destacados de la literatura infantil y juvenil en el Uruguay.