



El enigma de Mona Lisa

María Noel Toledo

El enigma que conlleva la aventura

Mariel junta coraje y decide explorar el attillo de sus abuelos, en busca de un vestido antiguo para la obra de teatro de la clase.

Esa aventura será un viaje por el pasado familiar donde conviven elegantes sombreros, encajes, peinetones y otros objetos que se transforman en pistas de una historia romántica. También, encuentra allí un intimidante retrato del tío Alfonso, cuyos ojos la siguen donde quiera que va; las cartas de amor que intercambiaron sus abuelos, y una tarjeta misteriosa.

Mariel decide investigarla para saber quién es esa chica, una tal... "mona llamada Lisa". Pero, cuando está en medio de su intento, se le cruza Arnoldo, un nuevo compañero de clase que le "mueve el piso".

¡Es tan diferente al pesado e insoportable de Leandro!

En pocas semanas habrá un campeonato de fútbol en su escuela y Mariel se embarca en una nueva súper misión: crear un cuadro de fútbol de chicas y chicos.

Este nuevo desafío será doble: necesita lograr el apoyo de sus compañeras y además convencer a Leandro y a los demás varones para formar todos juntos un gran equipo ganador.

"Mona Lisa" estará presente en este nuevo reto, de un modo insospechado...

Fecha de publicación:

29/05/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

María Noel Toledo

Maria Noel Toledo nació en Artigas el 1 de Diciembre 1961. Es escritora, ilustradora, artista plástica y escenógrafa. Comparte su vida con Alejandro y tiene dos hijos, Santiago y Ramiro. Es Licenciada en Artes plásticas y visuales y se ha dedicado a la escultura y a la instalación. Ha estado relacionada con los niños desde muy temprano, a través de su profesión de odontóloga de niños y luego como docente de Arte. Incursiona en el Stop motion gracias a Walter Tournier. Ramiro y la maravillosa Molly es su primer cuento publicado, con la temática de la salud bucal y fue declarado de interés por varios organismos e instituciones nacionales e internacionales.

En 2007 se va a vivir a España donde continúa trabajando como escritora e ilustradora y publica allí nuevamente su primer cuento y la secuela, Ramiro descubre a Estrezú, acerca del estrés familiar. A partir de su afición por el stop motion ilustra con la técnica de plastilina varios títulos en España, entre los que figura Area faj seis de Aracelli Gonda con el que Junto a Editorial Galaxia y el Instituto Galego de Consumo recibe el Premio Mestre Mateo 2011 a la mejor obra interactiva.

En 2015 publica en Uruguay Iris y el secreto del Ratón Pérez y ese mismo año es nominada al Premio Florencio en escenografía por la obra de terror de The woman in block de Susan Hill. Cuando regresa a Uruguay, en 2014, su novela El enigma de Mona Lisa recibe el Premio Onetti de Literatura Infantil y juvenil. En Editorial Planeta publicó una nueva edición de Ramiro y la maravillosa Molly y una nueva edición de El Enigma de Mona Lisa. En 2018 publicó Marión quiere pintar. En 2020 publica Marinola 68, dedicada a los adultos, una reseña de la vida privada del Uruguay en el 68 vista por una niña de 6 años.