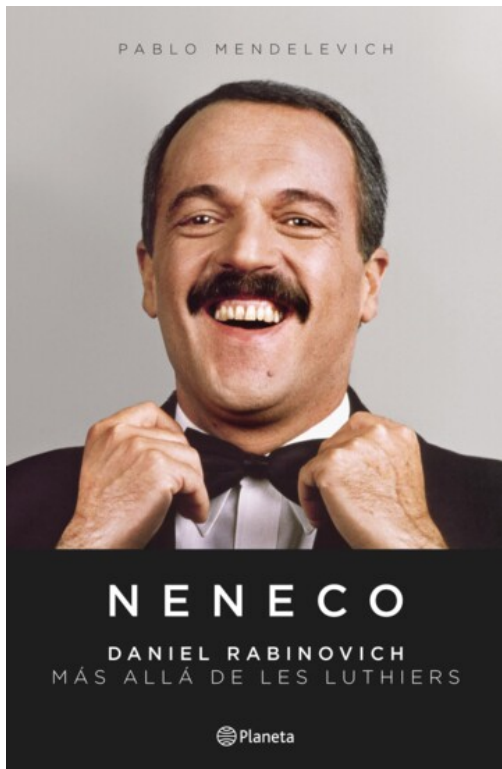




Neneco

Pablo Mendelevich

Más allá de Les Luthiers

Conocido en su entorno como Neneco, fue una persona extraordinaria por su carisma y su gracia natural, idolatrado en media docena de países. Músico, actor, payaso adorable, quien fuera probablemente el miembro más histriónico de Les Luthiers era también escritor, escribano, violinista —e intérprete de otros veintiún instrumentos—, folclorista, campeón de billar, pescador de tiburones, coleccionista de autos, aficionado al *bridge*, asador admirado, jugador de truco imbatible, piloto de helicópteros esporádico y protagonista de una vida social fuera de lo común.

En este libro, el periodista Pablo Mendelevich reconstruye no sólo su trayectoria artística sino también la vida personal del Daniel Rabinovich menos conocido. Los testimonios recogidos —entre sus familiares y compañeros de grupo, los amigos más célebres y los más personales— amplían la mirada sobre los aspectos íntimos de un artista fundamental que quedará, por siempre, en el corazón de su público.

Fecha de publicación:
13/06/2017

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Pablo Mendelevich

Pablo Mendelevich es columnista del programa radial *El exprimidor* y del diario *La Nación*, conduce el programa *Algo más* en Radio Nacional Clásica y es analista político en el programa *Banda 3.0*, que se emite todas las mañanas por Canal Metro. Desde 2004 es director de la carrera de Periodismo de la Universidad de Palermo. Condujo programas de actualidad en Canal 7, en Radio Belgrano y en Radio Continental. Fue columnista en Canal 13 (*Desayuno*). Como realizador y conductor del programa federal *Otra cosa*, emitido desde la provincia de Córdoba, ganó dos Martín Fierro y el Premio Fund TV.

Es autor de los libros *El país de las antinomias*; *El final: cómo dejan el gobierno los presidentes argentinos, de Rivadavia a Cristina Kirchner*; y *El relato kirchnerista en 200 expresiones* (prologado en clave humorística por Carlos López Puccio).

Mendelevich conoció a les Luthiers en la génesis, en el Instituto Di Tella, poco después de que se creara I Musicisti dentro del Coro de Ingeniería. Es uno de los fundadores del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA). En 2016 recibió el Premio Libertad de Prensa de ADEPA.