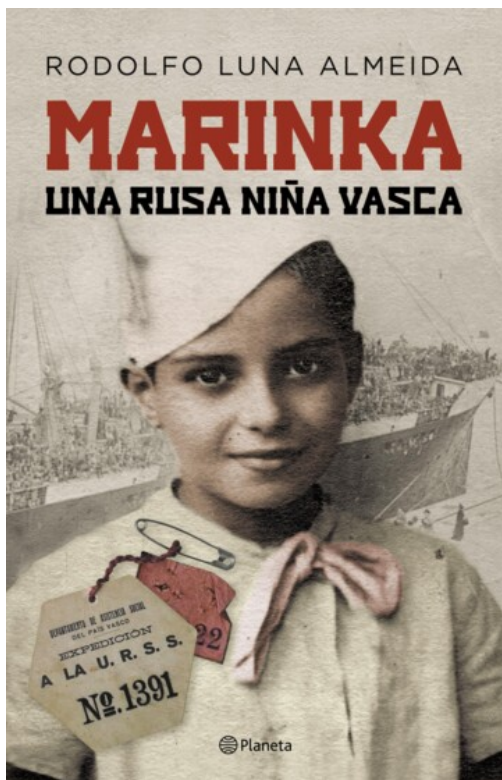




Fecha de publicación:
14/09/2017

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Marinka, una rusa niña vasca

Rodolfo Luna Almeida

La odisea de una niña bilbaína desde que sube al transatlántico *Habana* hasta que desciende en el puerto de Buenos Aires, para reencontrarse con su hermano adorado

En 1937, días antes de la caída de Bilbao, al final de una jornada de intenso bombardeo de la aviación y la artillería franquista sobre la capital de Euskadi, embarcaron en el puerto de Santurce más de cuatro mil refugiados de cinco a catorce años en el transatlántico *Habana*. En solidaridad con la República, la expedición refugió a miles de niños vascos y asturianos en Francia y la Unión Soviética en plena Guerra Civil Española. Entre ellos, una niña llamada Marina, la protagonista de este libro.

Mientras Marina es separada de su familia y enviada a la Unión Soviética, su hermano Félix es evacuado hacia Francia. Lo que iba a ser sólo una experiencia de unos meses, y no mucho más, termina prolongándose veinte años. Criada bajo esas circunstancias, la niña crece y sobrevive a todo lo imaginable. El sufrimiento, el horror y el desarraigo de una historia personal revelan un aspecto poco conocido de la guerra más dramática del siglo XX.

Rodolfo Luna Almeida cuenta en tono íntimo la odisea de la niña bilbaína desde que sube al *Habana* hasta que desciende en el puerto de Buenos Aires, para reencontrarse con su hermano adorado. Aunque nunca deja de anhelar el reencuentro con sus seres queridos, Marina ha desplegado una personalidad fuerte y templada ahora se llama Marinka, se ha construido a sí misma, e incluso llega a ser elegida "la mejor tornera en la Unión Soviética". Desde la almendrada mirada de Marina, el lector se acerca al relato colectivo de la vida de aquellos niños, muchos de los cuales aún viven. Una experiencia estremecedora.

Rodolfo Luna Almeida

Rodolfo Luna Almeida nació en La Plata, donde estudió en el Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Como diseñador gráfico, trabajó en varios diarios: *La Razón*, *Sur* y *Clarín*, entre otros. Colaboró con el periódico *Madres de Plaza de Mayo* durante quince años. Editó y dirigió el mensuario *Villa Elisa* y *Su Gente*, localidad donde vive. Trabaja actualmente en la Agencia Nacional de Noticias Télam y participa del colectivo Cordelistas, que edita *La Trama*, historias de vecinos, distinguido por el Fondo Nacional de las Artes. *Marinka*, una rusa niña vasca es su primera novela.