



# Contigo a la distancia

**Carlos Balmaceda**

Manuel Puig en los diarios de Carmencita

Corre el año 1940. En el cine de General Villegas se encuentran Manuel Puig, de ocho años, y Carmen Acuña, de catorce, y se hacen amigos entrañables. Cuando Puig deja el pueblo comienzan a escribirse. Jamás dejarán de hacerlo hasta que en 1990 el famoso escritor muere sorpresivamente en Cuernavaca, México. Mientras los años pasan, Carmencita —como la bautizó el propio Puig— vuelca las cartas en sus diarios personales y reescribe, con sorprendente ternura y belleza, la historia de amistad que los unió durante más de medio siglo. La exquisita narración, la profunda sensibilidad y la originalidad del estilo que despliega el autor permiten descubrir un Manuel Puig inédito, con los fantasmas, obsesiones y miedos que lo acosaban, y con la incurable soledad que lo persiguió incluso durante el esplendor de su fama internacional. Junto a Puig encontramos a la extraordinaria Carmencita, una mujer de campo, inteligente y sensible, lectora voraz y cinéfila, que a lo largo de su vida debió enfrentar momentos dramáticos y dolorosos en un país que se construye a los golpes y sobresaltos. *Contigo a la distancia* es una novela magistral que cautivará al lector y lo mantendrá pegado a sus páginas de principio a fin. Es la apasionante historia de dos almas unidas más allá del tiempo y la distancia, y también más allá de sus diferencias y contrastes. Carlos Balmaceda nos muestra el lado más puro y luminoso de dos vidas sacudidas por una sociedad llena de prejuicios políticos, ideológicos y sexuales, intolerancia y autoritarismo. Una novela profundamente actual que al mismo tiempo es una reflexión apasionante sobre la forma en que el arte, aun en medio de la mayor adversidad, nos puede cambiar la vida.

**Fecha de publicación:**  
10/10/2017

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Carlos Balmaceda

**CARLOS BALMACEDA.** Novelista, dramaturgo, guionista de cine, periodista. Su primera novela, *La plegaria del vidente*, resultó finalista del Premio Planeta en 1999 y recibió el Premio Memorial Silverio Cañada en la Semana Negra de Gijón, España. El libro, con guión del autor, fue filmado por una coproducción argentino-española y se estrenó en 2012. Otras novelas: *El evangelio de Evita* (Sudamericana, 2003), adaptada al teatro y dirigida por el autor en 2009; *Manual del caníbal* (Planeta, 2005), que recibió el Gourmand World Cookbook Award como mejor obra de ficción literaria del año en lengua española. Luego siguieron *El puñal de Dido* (Planeta, 2006), *La verdad sobre el Hijo del Diablo* (Ediciones B, 2010), *Sinfonía para un maestro* (EUEM, 2013), *La noche del Cid Campeador* (ópera, estrenada en 2014). Sus obras se traducen al alemán, holandés, ruso, coreano, rumano y japonés, y en castellano se publican en España, América latina y Estados Unidos.