



La Renga. Una guía

José Bellas

Como suele decirse en este caso, bienvenidos al banquete.

El triángulo conformado por Chizzo, Tete y Tanque es una sociedad artística de alto vuelo en la que obra y actos no pueden despegarse. Y desde sus inicios, la independencia, la lealtad, las letras, las causas, las melodías, la nobleza y el sonido configuraron un todo genuino. En caso de una eventual popularidad —que es lo que finalmente sucedió— nada debía salirse de su cauce. Treinta años después, La Renga se transformó en el escudo de las turbulencias de un país que aún está aprendiendo a vivir en democracia. Sus canciones son arenga y consuelo para cientos de miles de argentinos.

LA RENGA. UNA GUÍA pretende agrupar, de manera enciclopédica, sus primeras tres décadas de actividad. No es una biografía sino la enumeración más completa posible de esas obras y esos actos de una banda en conjunción con su tiempo.

Como suele decirse en este caso, bienvenidos al banquete.

Fecha de publicación:
24/09/2018

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



José Bellas

José Bellas nació en Villa del Parque en 1970, tres meses después de que Independiente diera la vuelta olímpica del Metropolitano en cancha de Racing. Periodista especializado en rock, escribió en las revistas Rock en Blanco y Negro, Ruido, Revólver, Rock Road y Rolling Stone. Es coautor, junto con Fernando García, del libro 100 veces Pappo y edita el Suplemento Sí! de Clarín. A diferencia de Diego Armando Maradona (y en coincidencia con Pedro Damián Monzón), nunca dejará de ser hincha de Independiente.