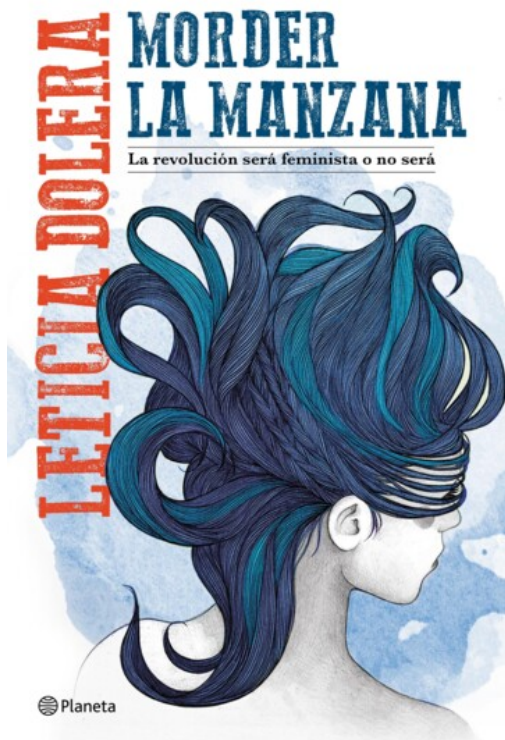




Morder la manzana

Leticia Dolera

La revolución será feminista o no será.

Leticia Dolera nos habla del feminismo como descubrimiento, como revelación y como teoría política y filosófica. *Morder la manzana* es una invitación a que las mujeres se apoderen de su vida y de su destino. Del cuerpo y de la mente. Cada cual es dueña de sus sueños, sus pelos y sus orgasmos sin que pueda haber jefecito, manada ni Brando que lo discuta.

Una obra fresca, trepidante, inteligente y sin prejuicios. Cuarenta y cuatro capítulos que hablan de la vida, del trabajo, del amor, del sexo... Diálogos deliciosos con las amigas, ataques memorables al machismo y al patriarcado, y también un repaso por la historia del feminismo.

Por mucho que nos hayan repetido que Eva pecó al morder la manzana, sabemos que aquello fue precisamente lo que la hizo sabia. Ella fue la primera, Leticia no será la última. Esta es una historia sobre todas las mujeres, que nos invita a abrazar una causa que es la de todas las personas que sueñan con una sociedad justa.

Fecha de publicación:

11/12/2018

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Leticia Dolera

Leticia Dolera es actriz, guionista y directora de cine y televisión. Ha trabajado en series de TV como *Al salir de clase*, *Hospital Central* o *Los Serrano* y en películas como *REC 3*, *Kamikaze* o *La novia*. En 2015 escribió, dirigió y protagonizó su primera película, *Requisitos para ser una persona normal*, que ganó los premios al mejor guion novel, fotografía y montaje en el Festival de Málaga y estuvo nominada a tres Premios Goya, entre ellos el de mejor dirección novel.

Es también la creadora y protagonista de la serie *Vida perfecta* (2019-2021) que se estrenó en el festival de Cannes donde obtuvo el galardón a Mejor Serie y Premio Especial del Jurado a las tres protagonistas, además de premios como el feroz, el Fotogramas o el Ondas. En el ámbito literario, en 2018 publicó el libro *Morder la manzana* (con más de 70.000 ejemplares vendidos) y en 2021 colaboró en la antología *Voces que cuentan*, que llevó a la adaptación a cómic de su primer libro en 2022 junto a Raquel Riba Rossy.