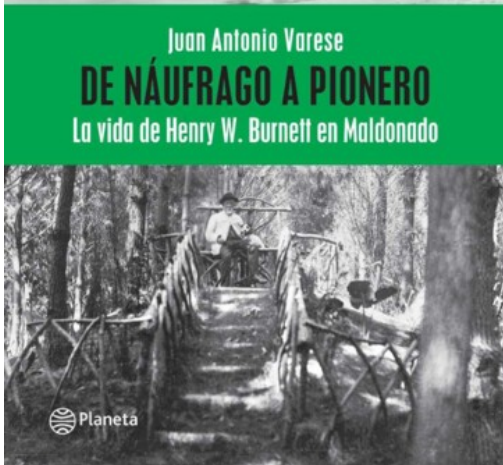




De náufrago a pionero.

Juan Antonio Varese

El libro rescata y documenta la biografía de Burnett con lujo de detalles, gracias a su afición a la fotografía y a la gran colección de postales que legó, nos permite maravillarnos con imágenes poco conocidas en Maldonado y Punta del Este de su época.

El incendio de la fragata Bombay en 1864, frente a Montevideo, cambió el destino de Henry W. Burnett, un marinero de 19 años. De náufrago a pionero, narra la vida de este joven inglés que, romance de por medio, decidió radicarse en Maldonado, la ciudad de los médanos.

Durante casi 70 años tuvo la rara virtud de continuar siendo un típico súbdito británico y al mismo tiempo, uno de los vecinos más influyentes de la capital fernandina. Como representante de Lloyd's de Londres se destacó al rescate de las mercaderías de los barcos naufragados en las peligrosas costas esteñas, muchas veces poniendo en riesgo su propia vida. Self made man, al igual que otros contemporáneos ilustres como Francisco Piria o Antonio Lussich, la historia lo valora como el pionero en la plantación de pinos marítimos en la zona, característicos de los actuales balnearios.

El libro incluye fragmentos de su diario personal que abarca con minuciosidad su vida entre 1881 - 1892.

Fecha de publicación:
01/02/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Juan Antonio Varese

Juan Antonio Varese nació en el barrio Punta Carretas, de Montevideo, en 1942. Es escribano de profesión y también ha realizado varias actividades como Presidente del Foto Club, miembro de Icom (Uruguay), y miembro fundador de la Academia Uruguaya de Historia Marítima y Fluvial.

Escritor e investigador de temas históricos y tradiciones populares, tiene en su haber varios títulos publicados sobre los naufragios en nuestras costas, los faros, la fotografía y las expediciones de descubrimiento del Río de la Plata.

Consustanciado con la historia y la memoria de Montevideo –y del país en general– ha puesto atención en temas urbanos –tradiciones y costumbres– con acento en lo popular: el candombe, el Mercado del Puerto y distintos barrios de nuestra capital.

Desde hace 20 años viene colaborando en distintos medios de prensa, tanto locales como internacionales, con crónicas sobre personajes populares, artistas plásticos y la trayectoria de los cafés montevideanos más representativos.

Con Editorial Planeta publicó en 2017 Personajes y tertulias de cafés y bares de Montevideo, y en 2019 De náufrago a pionero. La vida de Henry W. Burnett en Maldonado.