



Fecha de publicación:
01/03/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Como el Uruguay a veces hay

Tomás Linn

Esta recopilación nos provoca a mirar con el ojo de la cerradura a un país que desde la vereda de enfrente nos molesta y en ocasiones no queremos reconocer como propio.

Con la agudeza de análisis que lo caracteriza en sus columnas periodísticas, Tomás Linn nos desafía a repensar el Uruguay de hoy con una observación crítica hacia diversos sucesos del pasado y del contexto cotidiano.

Uruguay es un rincón escondido en el mapa, lejano y ajeno a los acontecimientos que sacuden al mundo, alejado también de las discusiones que en otros países afectan a su desarrollo y evolución. Acá no parece haber nuevas tendencias y solo se discuten los temas de siempre. Desde aquel país complaciente de los años 50, con sus vacas gordas y su confort, sucedieron muchas cosas. Los uruguayos sufrieron, se enojaron, se agredieron, les pegó una durísima crisis económica, y ahora están una vez más, en una etapa de autocomplacencia que no es aquella, pero se le parece demasiado. Sin embargo, entre esa autosatisfacción y la actual, ocurrieron hechos.

Cuando llegaron los tupamaros no había dictadura en Uruguay. Es verdad, su democracia no pasaba por su mejor momento pero funcionaba. Había libertad. Se complicaba en cambio, la cuestión económica. La bonanza del Uruguay feliz llegaba a su fin.

En todo caso, será la uruguaya una viabilidad construida a los tropezones y sembrada en dudas. (...) A fin de cuentas no hay única e inamovible forma de ser uruguayo. No es algo que se estableció de una vez para siempre y luego nada puede cambiarlo.

Este libro es el resultado de una reflexión personal sobre el país en que nació, me crié y crecí.

Tomás Linn

Tomás Linn (Montevideo, 1950) es columnista del diario *El País* de Montevideo y fue profesor de periodismo en la Universidad Católica del Uruguay durante más de tres décadas. Desde 2011 *La Nación* de Buenos Aires publica sus columnas.

Estudió periodismo en el Instituto Grafotécnico de Buenos Aires, tiene una licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay y fue Humphrey Fellow en la Universidad de Maryland.

Empezó a trabajar en 1974 en el vespertino *El Diario*. En los años 80 fue secretario de redacción de los semanarios *Opción* (clausurado por la dictadura) y *Aquí*. Trabajó brevemente en la agencia de noticias Reuters, en radio y en televisión. Cubrió acontecimientos en el exterior, en especial en Estados Unidos, Argentina, Chile, Cuba, Colombia, Reino Unido, Unión Europea y Unión Soviética.

Durante 27 años fue columnista político del semanario *Búsqueda* de Montevideo.

Ganador del Premio Morosoli de Plata en Periodismo (1998), tiene siete libros publicados, tres sobre periodismo: *De buena fuente* (1989), *Pasión, rigor y libertad* (1999) y *¿Una especie en extinción?* (2012); y cuatro sobre asuntos de actualidad: *Los temas sobre la mesa* (1994), *Los nabos de siempre* (2004), *Así concebidas: Nuestras democracias imperfectas* (2008) y *Como el Uruguay a veces hay: retrato de un país que se cree demasiado peculiar* (2019).

Vive en el Prado, en Montevideo; es casado, tiene una hija y una nieta.