



El monstruo pentápodo

Liliana Blum

Un relato que no se toca el corazón para llevar al lector frente a la bestia con piel de ángel que se esconde a plena luz del día.

Raymundo Betancourt es el ciudadano modelo: profesionalista honesto y responsable, solidario y comprometido con el bienestar de su comunidad. Pero como la vida no sólo es trabajo, también se permite dos sencillos placeres cotidianos: los chicles de canela y las niñas que mantiene secuestradas en su sótano.

El monstruo pentápodo nos enfrenta sin ambages ni eufemismos con la mente oscura del asesino, del psicópata adorable y manipulador ante cuyos encantos sucumbió Aimeé –otra “pequeña”, pero a su modo- hasta el punto de volverse cómplice a cambio de un poco de amor.

Liliana Blum es tan hábil como despiadada. No se toca el corazón para empujar al lector al foso donde habita esa bestia con piel de ángel que se esconde a plena luz y que podría ser tu vecino, o el mío, o el de cualquiera...

Fecha de publicación:

24/04/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Liliana Blum

Liliana Blum nació en Durango, México, en 1974. Es autora de las novelas *Pandora* (2015) y *El monstruo pentápodo* (2017), y de los libros de cuentos *La maldición de Eva* (2002), *¿En qué se nos fue la mañana?* (2007), *Vidas de catálogo* (2007), *The Curse of Eve and Other Stories* (2008), *Yo sé cuando expira la leche* (2011), *Tristeza de los cítricos* (2019) y *Todas hemos perdido algo* (2020). Sus escritos son parte de las antologías *El crimen como una de las bellas artes* (2002), *Atrapadas en la madre* (2006), *El espejo de Beatriz* (2009), *Óyeme con los ojos: de Sor Juana al siglo XXI* (2010) y *Three Messages and a Warning: Contemporary Mexican Short Stories of the Fantastic* (2012).