



No somos cazafantasmas

Juan Manuel Robles

No se trata de cuentos felices sino de cuentos fantásticos en clave de ciencia ficción.

Este conjunto de cuentos explora los temas más caros de la obra de Juan Manuel Robles: la reflexión sobre el rol de la memoria en la construcción de la identidad y la forma en que dicha memoria puede ser manipulada para configurar paraísos tan bellos como artificiales. A la duda instalada con respecto de la identidad de los individuos, se suma ahora un componente tecnológico que sirve como base para la construcción de un mundo distópico en el cual la enajenación de las personas puede ser dirigida tanto por poderes hegemónicos como el de un Estado opresivo, como por grandes corporaciones privadas e incluso individuos que ostentan el poder de manipular la realidad y lo ejercen del mismo modo en que un niño aplasta a una hormiga porque simplemente puede hacerlo..

Fecha de publicación:
26/04/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Juan Manuel Robles

Juan Manuel Robles es un escritor y periodista peruano. Es autor del libro de crónicas *Lima Freak*.

Vidas insólitas en una ciudad perturbada (Planeta, 2007 / Seix Barral, 2019), de la novela *Nuevos juguetes de la guerra fría* (Seix Barral, 2015), del libro de cuentos *No somos cazafantasmas* (Seix Barral, 2018) y de la antología de columnas *Polarizados* (Seix Barral, 2023). En 2017, fue parte de Bogotá 39, una selección de los mejores escritores jóvenes de América Latina. Sus reportajes y relatos han aparecido en revistas como *Etiqueta Negra*, *Letras Libres*, *Gatopardo* y *VICE*, así como en varias antologías hispanoamericanas. Ha sido finalista del Premio Fundación Gabriel García Márquez, ha dado talleres en Lima, Buenos Aires y Washington D. C., y ha trabajado como docente en el programa de Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York, ciudad en la que actualmente reside.