



# Historias de Montevideo mágico

**Nestor Ganduglia**

Relatos mágicos en la tradición oral de Montevideo

¿Quién no escuchó o fue protagonista de una historia mágica? Toda comunidad humana atesora una tradición oral de extraños relatos llenos de poesía que le dan un encantamiento especial a la realidad, y son el soporte de la memoria e identidad de los pueblos. Montevideo tiene un universo de leyendas y mitos que desafía nuestra racionalidad y la imagen que nos hemos creado de ciudad gris y monótona.

Casas encantadas, animales extraordinarios, esquinas y sitios mágicos, ángeles de barrio, curaciones imposibles, relatos del mar, apariciones, sucesos y alquimias descubren una ciudad desconocida que sólo late en las voces de la gente, y que fueron documentadas durante una década de trabajo en todos los barrios. El viejo dicho de que somos esa "Suiza de América" donde campea la razón y la modernidad globalizada del siglo XXI, no ha impedido que nuestra gente conserve sus relatos mágicos -y reales a la vez- y que esté mucho más cerca de los conjuros populares que de la fría lógica mercantil y utilitaria.

Este es un libro imprescindible si usted quiere conocer el verdadero espíritu de un Montevideo mágico, sugerente, misterioso e imprevisible.

**Fecha de publicación:**

06/05/2019

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Nestor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).