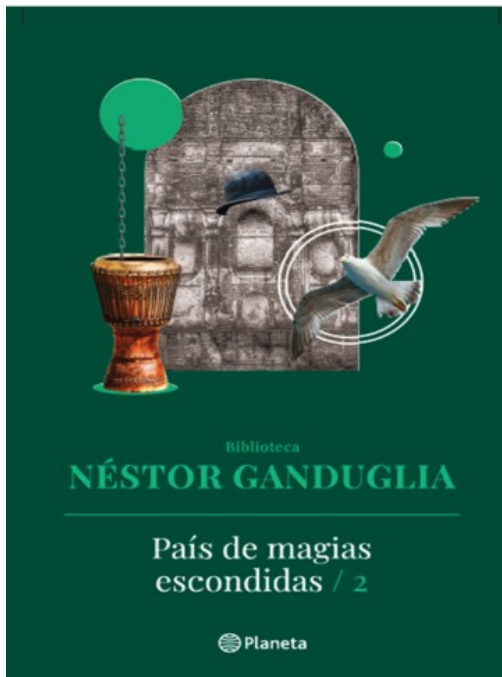




País de magias escondidas /2

Néstor Ganduglia

La fantástica y mágica literatura oral del Uruguay

Estas historias hablan de los secretos que asombran en lugares tan cotidianos como el Palacio Salvo o la Universidad Católica, de las cadenas y los grilletes que aún retumban en el Castillo Masúa y en la vieja calera de las huérfanas; de los encantos que prortegen las dos tumbas del Graff Spee y de los que dieron nombre y misterio a la playa de la Mulata donde, alguna vez, cantó Gardel.

Son relatos que, desde la tan ignorada tradición oral uruguaya, vuelven fascinantes nuestras esquinas y nuestros pueblos, edificios y estancias, lagunas y Cerros. Por mucho más de dos siglos, el nuestro fue un país que barrió sus magias populares bajo las alfombras rojas del discurso racional y moderno, pero no pudo evitar que brujas, espantos, lobisones y orixás le sigan dando vida a fogones y charlas de boliche, círculos secretos de vecinas y encuentros inolvidables de abuelas y nietos.

Fecha de publicación:

06/05/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Néstor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).