



Fecha de publicación:
07/05/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Historias mágicas del Uruguay interior

Néstor Ganduglia

La literatura popular del Uruguay interior aún está vigente en la tradición oral que se transmite intergeneracionalmente.

Historias de aparecidos y brujas criollas, de estancias y lagunas mágicas, curaciones imposibles y luces malas, lobisones y animales extraordinarios, casas asombradas y árboles encantados, están lejos de ser cosas del pasado. Circulan todavía en fogones de campaña y conciliábulo de almacén, ruedas de boliche, y conversaciones secretas entre abuelas y gurises. Magias de campo y pueblo que resisten atrevidamente en plena era de la tecnología y la globalización, que parece querer hacer del nuestro un mundo sin magia.

No son historias de horror, pero hablan de nuestros miedos más ocultos, y de esas otras realidades que la gente preserva viviéndolas para que nunca se extingan en el olvido. Una literatura oral uruguaya y popular, fascinante y diversa, casi completamente desconocida a fuerza de ser negada, memoria viva que los pueblos sostienen para que sigan alimentando de encanto a nuestras vidas cotidianas. Y arrimándonos la poesía fresca de las tradiciones orales y populares cuyo trasfondo de aprendizajes, valores, sueños y mensajes secretos es, aquí y ahora, más vigente e imprescindible que nunca.

Néstor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).