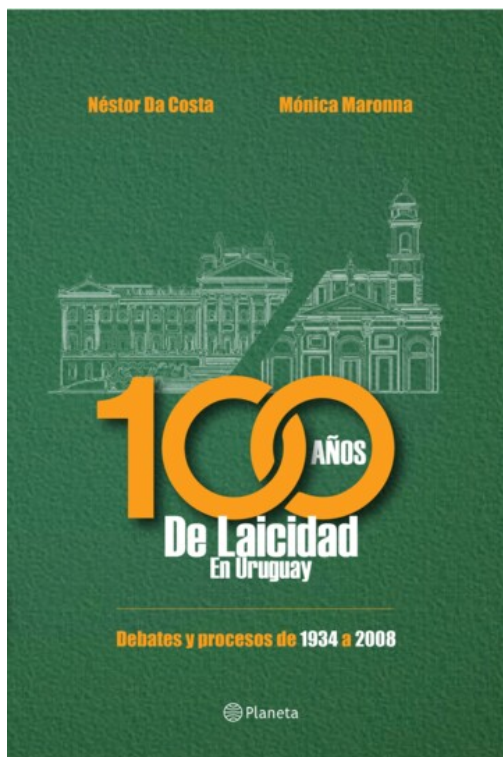




100 años de laicidad en Uruguay

Néstor Da Costa, Mónica Maronna

100 años de laicidad en Uruguay celebra un hito cultural sui generis que la literatura especializada denomina como "el arreglo laico".

En 2019 se cumple el centenario de la entrada en vigor de la Constitución que consagró la separación de la Iglesia Católica del Estado. Dicho acontecimiento constituye un elemento central en la construcción de lo que la literatura especializada denomina como "el arreglo laico", o sea la forma en que en un país se establecen los acuerdos para la convivencia que aseguran la libertad de conciencia así como la posibilidad de expresión de esa libertad y con ellos la imposibilidad de que ningún grupo religioso le imponga al Estado sus convicciones y que el Estado no intervenga en los asuntos de los grupos e instituciones religiosas.

La laicidad, como analizan Néstor Da Costa y Mónica Maronna, es una construcción social que en diversos lugares del mundo tiene expresiones y concreciones diferentes. El formato y las características que asume el arreglo laico no es un asunto concluido y cristalizado en el tiempo, sino que se ve desafiado a enfrentar nuevas tendencias sociales y expresiones de derechos y, por tanto, sujeto a una constante resignificación.

Fecha de publicación:
19/09/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Néstor Da Costa

Mónica Maronna

Doctora en Ciencias Sociales por la UBA, Argentina; egresada del Diploma de Formación de investigadores en Historia del CLAEH y del IPA, en la especialidad Historia. Es profesora agregada en la Facultad de Información y Comunicación (FIC), Udelar, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (ANII). Da clases de grado y posgrado y dirige el grupo de investigación Historia de los medios y patrimonio sonoro en la FIC. Es autora de numerosas publicaciones en obras colectivas sobre la historia de la radio. En coautoría ha publicado las siguientes obras: Televisión y dictaduras en el cono sur: apuntes para una historiografía en construcción, (Argentina, 2021). Junto a Ana Frega, en 2016 el capítulo «La opinión pública como espacio de disputa», en el tomo V de América Latina: de la independencia a la crisis del liberalismo 1810-1930 (Madrid). Es autora de «La prensa en tiempos de modernización (1890-1919)», capítulo del libro América del Sur en la época de la Revolución Mexicana. Procesos políticos, sociales y culturales (México, 2014). Junto a Néstor Da Costa, publicó Cien años de laicidad en Uruguay. Debates y procesos (1934-2008), en 2019. Trabaja en la recuperación y digitalización de documentos sonoros. Coordina por Uruguay la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales.