



La sirena

Florencia Etcheves

Aunque huyas o corras...el pasado siempre te encuentra.

En el cierre de su novela *Cornelia*, Florencia Etcheves deja flotando la ilusión de que la protagonista ya no es una amenaza. Sin embargo, en *La Sirena*, hay quienes sienten lo contrario. No basta con que Cornelia Villalba porte una nueva identidad y goce de una mejor vida en el pueblito español en el que se ha refugiado, ni que trabaje en una panadería de Besalú horneando y decorando tortes. Hay alguien que aún padece por ella. Y no se trata de una cobarde sensación de amenaza. Cornelia, la Sirena, es una espina clavada en el cuerpo, que pide a gritos un castigo.

No siempre las historias acaban en la última página de un libro. A veces, algunos personajes reclaman ser traídos otra vez a escena. Junto con Cornelia, también regresa el Egipcio, el hombre que la marcó a fuego con sus manos y un apodo. Khalfani Sadat no tiene buenos recuerdos de su Sirena. Día y noche piensa en ella, revive la traición, mientras el tiempo se desliza entre los barrotes de la celda VIP que ocupa en una cárcel de Barcelona. ¿Bastará con tener en un puño al director del reclusorio para que la venganza sea exitosa? ¿Quién resultará vencedor si la Sirena y el Egipcio se reencuentran otra vez cara a cara?

La Sirena reúne las mejores cualidades de la narrativa de Florencia Etcheves: un encadenamiento perfecto de conflictos y enigmas, el ritmo acelerado de una trama que sofoca, una rica galería de personajes que parecen reales y una escritura llena de detalles, que el lector agradece y aplaude.

Fecha de publicación:
07/10/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Florencia Etcheves

Florencia Etcheves (Buenos Aires, 1971) es una periodista, escritora y presentadora de noticias especializada en casos policiales.

Durante dos años consecutivos (2010 y 2011) recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina. Es coautora de dos ensayos periodísticos: *No somos ángeles* (2007) y *Mía o de la tumba fría* (2009), que presenta cuatro casos emblemáticos sobre violencia de género. También es autora de las novelas policíacas *La Virgen en tus ojos*, *La hija del campeón*, *Cornelia* y *Errantes*, todas ellas publicadas en España dentro del grupo Planeta. Dos años después de la publicación de *Cornelia*, se estrenó la película *Perdida*, basada en dicha novela. En 2018, Netflix compró los derechos de *La Virgen en tus ojos*, que se materializó en la película *Corazonada*.

La cocinera de Frida es su quinta novela.

Instagram: @floetcheves | Twitter: @fetchevsn