



Historias de Montevideo mágico para la gente más joven

Néstor Ganduglia

Relatos mágicos en la tradición oral de Montevideo

Estas Historias de Montevideo mágico no salieron de los rincones más oscuros de mi mente, ni de la inspiración de los maestros del terror. Vienen de vos, o de tu vecino, o de las abuelas o los mozos del boliche. Algunas de ellas, a lo mejor, se parecen pila a historias que ya conocés porque son auténticas. Son milagros y pesadillas que sucedieron en tu mar. Cosas muy difíciles de explicar que pasaron en tus lugares de todos los días. Aparecidas que encantan la casa de tu vecino. Regresados que vuelven para decir lo que nadie quiere escuchar. No son inventos de nadie... son parte de todos nosotros y laten en los rincones de esta ciudad.

Este libro no vende miedos. Estas historias espantan porque hablan de los miedos que ya están en vos. Dicen lo que nadie dice de esta s vereda s que transitamos a diario. Son verdad, porque la gente las guardó para que sepas algo importante y urgente. Montevideo tiene un universo de leyendas y mitos que desafía nuestra racionalidad y la imagen que nos hemos creado de ciudad gris y monótona, te invito a conocerlas...

Fecha de publicación:
04/11/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Nestor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).