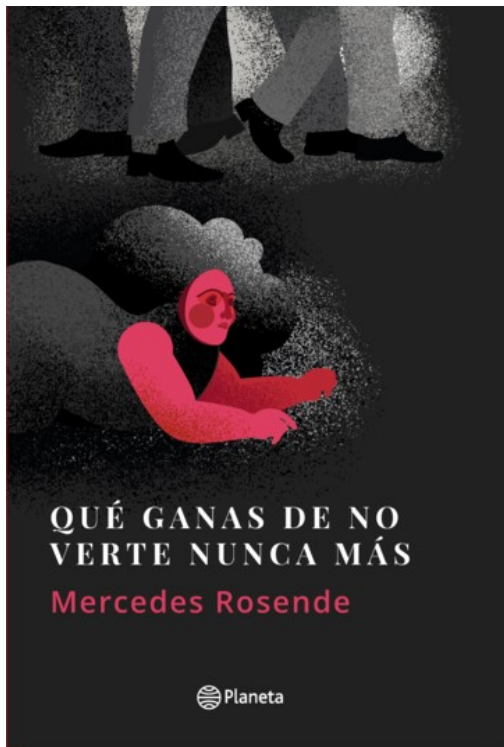




Qué ganas de no verte nunca más

Mercedes Rosende

Mercedes Rosende teje en *Qué ganas de no verte nunca más* una novela negra vertiginosa y atrapante.

Úrsula se acerca y camina más despacio, pasa por el costado, casi pegada a los conos y a la cinta amarilla, se detiene y la mira: no logra sentir nada por un muerto tan invisible. Es casi como si pasara al lado de un montón de escombros, aunque asome el zapato marrón de hombre que ahora sabe viejo y gastado. Aspira y huele: alcohol, guiso y miseria. Huele la tristeza.

Úrsula lo piensa y se decide, levanta un pie y pasa al otro lado de la valla, saca su teléfono y se toma una selfie con el zapato marrón gastado que sobresale del plástico negro. A veces tiene la sensación de que le está por suceder algo maravilloso y absurdo, algo muy loco una finta o un galanteo con la muerte (...).

Mercedes Rosende teje en *Qué ganas de no verte nunca más* una novela negra vertiginosa y atrapante. Como caracteriza a la autora, la psicología de los personajes es tan sugestiva como la acción que los acompaña. En este caso, la historia se desdobra en múltiples relatos ambientados en una Montevideo oculta y poco común para los simples mortales. Intrigas, muertes, robos, corrupción, chantajes y secretos rodean a la protagonista y dan vida a esa ciudad que se mueve en las tinieblas y en un túnel que, aunque oculto, permanece en la memoria

Fecha de publicación:
05/11/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Mercedes Rosende

Mercedes Rosende es escritora y guionista.

Ha publicado y participado en medios escritos, radiales y televisivos como columnista y panelista. Sus obras son: *Demasiados blues*, *La muerte tendrá tus ojos* (2008), con el que obtuvo el primer premio del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, *Mujer equivocada* (2011), publicada también en Argentina, España y Suiza, *El miserere de los cocodrilos* (2016, publicada también en Suiza en 2018) y *Qué ganas de no verte nunca más* (2019).

Fue ganadora del premio LiBeraturpreis edición 2019, otorgado por Litprom de Frankfurt.