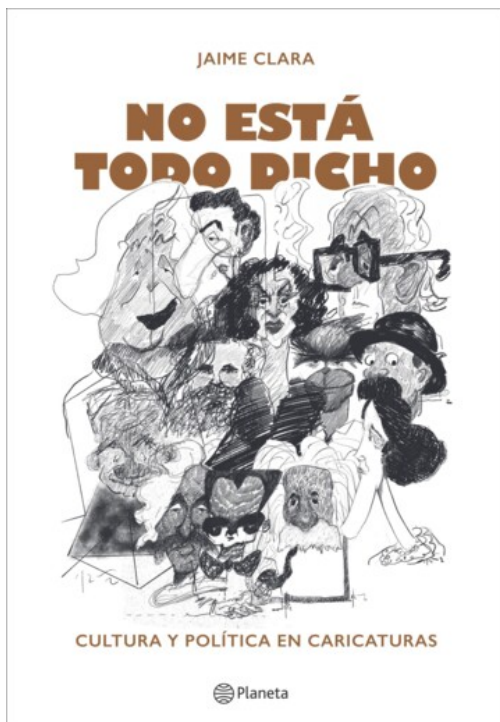




No está todo dicho

Jaime Clara C.

Cultura y política en caricaturas del trazo de Jaime Clara.

Decir que para alguien la vida es un perpetuo aprendizaje de los demás, puede ser un buen reconocimiento. Con mayor razón si algunos de "los demás" tienen aspecto de maestros. Pero, muchas veces, aprender de los otros, es algo más que eso. Es una cuestión de intuición sensible, suficiente como para capturar rasgos mágicos y de apariencia mínima de algunos habitantes de nuestro mundo, para facilitar un entendimiento con ellos tal como si los hubiésemos encontrado ayer, aunque ya no estén hoy sobre la tierra. Algo así me ocurre con muchas de las imágenes de este compendio de almas que intenta Jaime Clara. Donde allá lejos, en su inframundo y más acá, se pasean y se saludan con aires magistrales seres como Pedro Figari, Henri de Toulouse-Lautrec, Hermenegildo Sábat, Fermín Hontou, Aquiles Fabregat, Arotxa, Peloduro y tantísimos otros. Forman un sendero invisible por el que también transita Jaime para dejar testimonios que, de igual forma, él está pasando por allí, con pasión de dibujante.

Mario Delgado Aparain

Fecha de publicación:

21/04/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Jaime Clara C.

Jaime Clara nació en San José de Mayo, en 1965. Comenzó haciendo radio en CW 41 Broadcasting San José, en su ciudad natal. Se graduó en la de Licenciatura en Comunicación Social en la Universidad Católica. Trabaja en Radio Sarandí donde conduce "Sábado Sarandí", programa mediante el cual se enfoca en temas de periodismo cultural. Hoy además, participa en la conducción del programa televisivo "Por amor al arte", en el canal NSTV, integra el equipo periodístico de conductores de El Observador TV y es columnista del programa "Desayunos informales" de Teledoce. Es columnista de Primera hora de San José y el blog "Retazo de los cielos" de El Observador. Por su trayectoria recibió dos premios "Tabaré", en 2005 y 2006 al mejor programa cultural en radio y el premio "Morosoli" en 2006. En 2013 recibió múltiples reconocimientos: fue premiado como "Hombre del Año" en radio, Premio "José Enrique Rodó" a la libertad de prensa otorgado por el Círculo de la Prensa del Uruguay y Premio "Manuel Oribe a la Cultura", entregado por el Partido Nacional. Tiene el hábito de dibujar caricaturas. Expuso en muestras individuales en Uruguay y en Buenos Aires. Entre sus libros publicados hasta el momento se destacan: los libros de poesía: Sin pecado un adorno y Es inmensa la noche; el ensayo: En campaña. Una mirada sobre propaganda y marketing político. Ha participado en la obra colectiva: Estallido celeste y en coautoría publicó el libro Desde el alma.