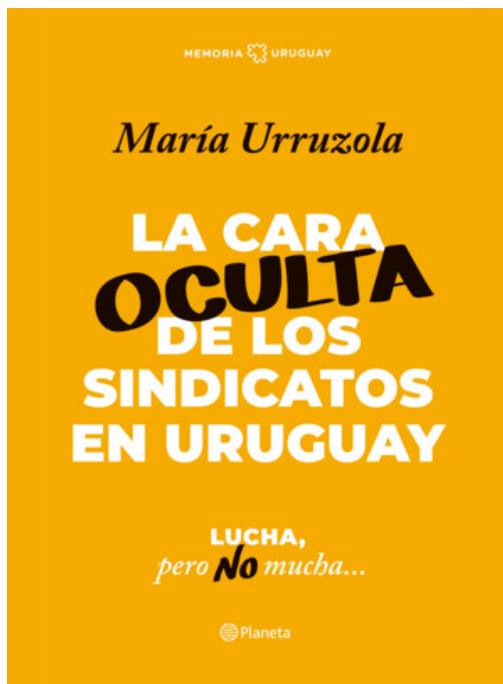




Fecha de publicación:
07/07/2020

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



La cara oculta de los sindicatos en Uruguay

María Urruzola P.

Este libro echa luz en algunos rincones oscuros de los sindicatos en Uruguay, e indaga sobre temas como el dinero, el liderazgo, la democracia interna y la representatividad.

¿Por qué si los sindicatos son la única “institución” de la que disponen los asalariados para mejorar sus condiciones de trabajo, tienen tan poca aprobación ciudadana en Uruguay?

La interrogante se puede enunciar de otra manera: ¿por qué tiene tan mala fama ejercer la actividad sindical?

El Uruguay de los últimos 15 años modificó el mapa sindical de manera inédita: aumentaron los gremios y los afiliados, pero ocurrieron casos de corrupción y abuso de poder que pusieron al descubierto un nuevo “clima” de vida gremial. Además, muchos dirigentes pasaron a tener sueldo, beneficios, viajes, cargos en el aparato de Estado.

¿Se vive como se piensa o se piensa como se vive?

Este libro echa luz en algunos rincones oscuros de los sindicatos en Uruguay, e indaga sobre temas como el dinero, el liderazgo, la democracia interna y la representatividad.

De cerca, la unidad en la diversidad luce malherida.

¿Menos sindicatos? No, seguramente más democracia y fraternidad.

María Urruzola P.

María Urruzola (1954). Es periodista. Tiene doble nacionalidad: uruguaya y española. Fue refugiada política durante diez años en Francia, donde comenzó su carrera en la agencia de noticias afp, en el servicio para América Latina.

Tiene dos hijos y tres nietos. Tras el regreso a Uruguay en 1985, trabajó durante catorce años en el semanario *Brecha*, y se especializó en periodismo de investigación y político. Colaboró en múltiples publicaciones nacionales y extranjeras, en espacios radiales y en programas de televisión. También hizo periodismo digital en el portal *Montevideo.com* y en la revista *Antílope de Chile*.

Fue docente de la Escuela de Cine (ecu) de Cinemateca, en el área de investigación para documental. Su primer libro *El huevo de la serpiente* (1992-2016), es una investigación periodística novelada y fue llevada al cine (*En la puta vida*, 2001).

También fue llevado al cine un artículo suyo, *Solo una mujer* (1988), como *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera* (1993).

Entre 2017 y 2013 fue directora de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social y luego directora de Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

En 2015 publicó su primera novela, *El silencio*. En 2017 publicó la investigación periodística *Eleuterio Fernández Huidobro, sin remordimientos* y en 2019 una nueva investigación *De la gestalt a la secta*, todos publicados por Editorial Planeta.