



Las soledades de Olga

Ignacio Martínez M.

La peripecia de una madre y una hija de desaparecidos en la búsqueda de la verdad.

Este libro recupera la peripecia de una madre y una hija de desaparecidos, la búsqueda de la verdad. Es un testimonio íntimo ofrecido en diálogo con el autor y a través de las páginas de un diario íntimo, allí emerge el tesón de un ser humano por recuperar a una nieta y encontrar el destino final de una hija.

La búsqueda incuestionable, necesaria, poseedora de todos los argumentos del mundo, eso nadie lo puso en duda jamás, pero tuvo que cargar con el peso de preguntas de este tenor: «¿Qué es mejor, sentirlos desaparecidos o saberlos muertos?»

A los que permanecieron de este lado, como Olga, solo les quedó seguir los nuevos caminos que se abrían para reconstruir lo sucedido con los desaparecidos, pedacito a pedacito, palabra por palabra, para devolverles la existencia en algún lugar donde prevaleciera la Justicia, o en algunas páginas donde nuevas miradas los hallaran, o al menos como recuerdo. Yo siempre creí firmemente que cuando viniera la democracia iba a tener la verdad, que mis hijos iban a ser reclamados por ese gobierno democrático y que iban a volver.

Si siguen desaparecidos, dice Soledad, en algún lugarcito remoto del alma una abraza la esperanza de encontrarlos.

Fecha de publicación:

27/08/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Ignacio Martínez M.

Ignacio Martínez nació en Montevideo el 5 de setiembre de 1955. Su fecunda producción literaria abarca noventa títulos para niños y jóvenes, trece para adultos y cuarenta y una obras de teatro estrenadas, además de una vasta creación de poemas, canciones y artículos periodísticos.

En Uruguay ha obtenido los más diversos y significativos reconocimientos: Premios Literarios del Ministerio de Educación y Cultura, en seis oportunidades; Premios Florencio por la Asociación de Críticos Teatrales, en cinco ocasiones; Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, en dos entregas; Premio Musa de la Asociación General de Autores, dos veces.

Además recibió el reconocimiento de la Intendencia de Montevideo, de Comisión del Fondo Nacional de Teatro y de otras entidades. También ha sido galardonado por reconocimientos fuera del país: en Venezuela y en EEUU, así como invitado a diversos encuentros literarios como disertante en Argentina, Brasil, Chile, México, Cuba, España y Suecia.

En la actualidad, a su prolífica labor literaria se le suma su condición de Presidente del Departamento de Cultura de la central de trabajadores de Uruguay (PITCNT) y miembro Secretario del Consejo de Derecho de Autor, órgano dependiente del Ministerio de Educación y Cultura.

Es un incansable promotor de la lectura entre niños y jóvenes, y por tal motivo visita anualmente decenas de centros educativos de todo el país y fuera de fronteras, siendo uno de los referentes más destacados de la literatura infantil y juvenil en el Uruguay.