

DIEGO  
FISCHER

Carlota Ferreira

Retrato de una mujer  
que se inventó



**Fecha de publicación:**  
30/06/2021

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy

## Carlota Ferreira

**Diego Fischer**

¿Podía una mujer en el Uruguay del último tercio del siglo XIX jactarse de sus amores y aventuras?

Este libro relata con pormenores la historia del robo que marcó un antes y un después en la sociedad uruguaya. En una apacible noche de abril de 1970, llamaron a la puerta de la casona en la que funcionaban las oficinas de Luis Mailhos. Araceli, la casera, atendió sin alarmarse, pues del otro lado de la puerta se encontraba un funcionario de confianza de su patrón. El hombre venía acompañado. De esta forma dio inicio uno de los atracos más sorprendentes de la historia uruguaya, cuya trascendencia llevó a la prensa a llamarlo #El robo del siglo#. El complejo plan urdido por el movimiento tupamaro para apropiarse de los lingotes y las libras de oro que se encontraban celosamente custodiados elevaron a la categoría de leyenda el accionar del grupo guerrillero. Este libro relata con pormenores la historia de ese robo que marcó un antes y un después en la sociedad uruguaya. Una familia inmensamente rica, que sin embargo no hacía ostentación de su poder, era víctima de un millonario robo, y como consecuencia de éste el propio Luis Mailhos terminó procesado penalmente. Con precisión de investigador y vértigo de novelista, Diego Fischer construye una trama sólida y atrapante que guiará al lector por el vértigo de una época de profundos cambios sociales, recreando la compleja urdimbre que compone nuestra identidad y señalando sus contradicciones.



## Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.