

# DIEGO FISCHER

## A mí me aplauden

Las historias que  
China no contó

EDICIÓN AMPLIADA



## A mí me aplauden

**Diego Fischer**

El retrato de China Zorrilla

¿Cuánto conocemos de China Zorrilla? ¿Cuántos personajes encierra esa señora de alta sociedad, que podría haberse casado y formado un hogar tradicional, y, en cambio, eligió una profesión muy mal vista en su época y en su círculo social? Heredera del talento, la sensibilidad y la bonhomía de su abuelo poeta y de su padre escultor, el arte en sus más diversas expresiones está en su sangre. Nacida y educada en Uruguay, recorrió los escenarios más importantes del mundo como actriz. Como muchos orientales, cruzó un día el Río de la Plata, y encontró en la Argentina el gran ámbito para demostrar su extraordinario talento y don de gentes. El teatro, el cine, la televisión y la radio la convirtieron en una figura de inmensa popularidad, que ha hecho reír siempre con su humor refinado y emocionado al mismo público en papeles dramáticos. Vida, estamos en paz es una mirada reveladora sobre una mujer que un día decidió dedicar su vida entera al arte y la filantropía. Es el retrato de China Zorrilla, una estrella que, después de más de noventa años vividos a pleno, sigue brillando con la misma intensidad en el recuerdo del público.

**Fecha de publicación:**

01/12/2021

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.