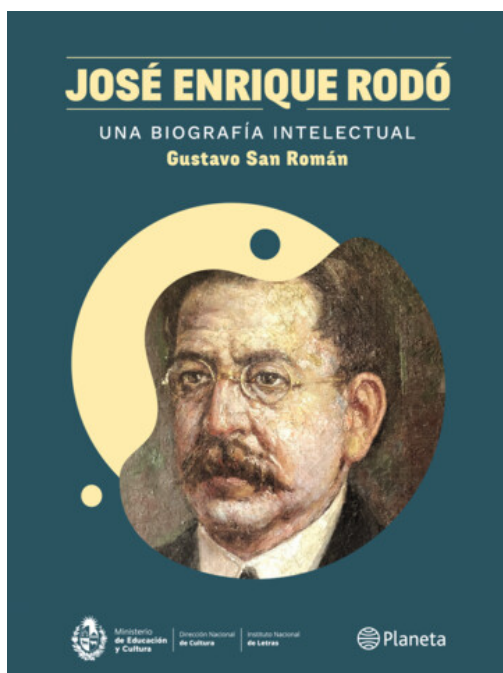




José Enrique Rodó. Una biografía intelectual

Gustavo San Román

Un estudio exhaustivo de la evolución intelectual de José Enrique Rodó.

Esta obra es un estudio exhaustivo de la evolución intelectual de José Enrique Rodó (1871–1917), el gran latinoamericanista, pensador y estilista uruguayo. Su obra más célebre, *Ariel* (1900), surgió con la modernización en el Río de la Plata y el continente todo, mientras crecía la inmigración y la configuración del mundo cambiaba, inexorablemente. Eran tiempos más que propicios para reflexionar sobre la identidad y el futuro de América y, tal fue la pertinencia de su trabajo, que la obra se convirtió en un emblema de la primera mitad del siglo XX hispanoamericano.

Gustavo San Román evalúa, meticulosamente, su producción intelectual y el legado de Rodó, mediante una intensa lectura, tanto de su obra editada como también del copioso material inédito que forma parte de sus formidables archivos. Examina así aspectos poco indagados del autor, como la relación entre su postura filosófica, religiosa y política.

Conmemorando los 150 años de su nacimiento, este libro se erige como un mojón indispensable para bosquejar la configuración del pensamiento de uno de los hombres más lúcidos que dio el país.

Fecha de publicación:
08/07/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Gustavo San Román

Nació en el barrio Atahualpa y partió a Londres en un barco de carga en 1978, gracias al favor de un amigo en una agencia marítima.

Las estrellas se le alinearon otras veces y le brindaron un BA en la Universidad de Nottingham y un PhD en la de Cambridge. Lleva una larga carrera dedicándose a la literatura uruguaya en la antigua y escocesa Universidad de St Andrews. Entre sus libros están *Amor y nación* (1997),

Rodó en Inglaterra (2001), ediciones de las *Obras Completas de José Alonso y Trelles* (2005) y de los *Escritos europeos de Rodó* (2017), *Soy Celeste* (2007), y *A Companion to Rodó* (2018), fuente original de la presente biografía intelectual.